

Descripciones inventadas de la autora

Nosotras nos la imaginamos con el pelo bastante corto, negro, rizado y algo canoso, de estatura promedio y de tez blanca. Rondará los 40-50 años con varias arrugas en la piel y la mirada caída y con muchas ojeras debido al cansancio. Además resaltan sus enormes gafas rectangulares. Físicamente es delgada, con piernas largas y brazos cortos. De carácter es una mujer muy solitaria y algo deprimida. También es muy inteligente pero muy torpe. Algo perdida va por la vida, no se encuentra a sí misma, siente un vacío interno que no sabe cómo llenar de ninguna manera.

Además, ella viste de una manera bastante peculiar, un poco hortera; viste con ropa bastante holgada y oscura casi siempre ya que está un poco deprimida. (Sara Martínez y Fátima Bardal, 3ºA)

Es una persona muy perdida. Está asustada y muy desorientada. No sabe qué hacer ni a dónde ir, se encuentra aturdida, sin descubrirse a sí misma. Está débil y desilusionada.

Tenía el pelo corto ondulado. Su nariz es puntiaguda y de cara perfilada. Piel pulida y de estructura delgada. Se le notan bastantes ojeras por cansancio. Ojos apagados de color miel pero ya no reflejan vida. El color de su pelo es castaño. Su expresión facial muestra el dolor y sufrimiento que está pasando en ese momento. Usa ropas formales pero desgastadas de tanto uso. Se tambalea y tiembla por el miedo constantemente. (Ainhoa Hervás, 3ºA)

Nosotras nos la estamos imaginando físicamente así: morena, con el pelo rizado teñido de pelirrojo. Suponemos que tiene una estatura baja y que está entrada en carnes. Es muy elegante, se pinta un lunar al lado del labio. Aunque vaya muy pintada y arreglada se le ve cómo está destrozada por dentro. En sus ojos se le ve la pena que inunda su cuerpo de ese malestar.

Como bien se refleja en el poema, Josefina está expresando su pena, ese vacío complicado que siente al no poder encontrarse a sí misma. Está en busca de ese interior armonioso en el que puede sentirse bien. Se puede suponer que ha tenido un pasado muy malo, posiblemente porque nunca se ha sentido bien o, por lo menos, en este momento en el que escribe el poema. Al no pasarlo bien y posiblemente no tener esa fortaleza interna, no logra encontrar su mejor versión. (Irene López, Candela Marzo, Nerea Artigot y Eva Herrero, 3ºA)

Ella no se siente bien físicamente ni mentalmente, nadie le hace caso y se siente decepcionada. Tiene los ojos marrones con muchas ojeras porque no duerme bien. Normalmente va vestida con ropa antigua pero a veces con ropa más nueva porque no le da económicamente.

Los sentimientos de Josefina están apagados ya que dice que "se busca y no se encuentra". También dice que las paredes de su interior están oscuras, ella no se aclara muy bien, se siente sola y en estos momentos piensa que nadie quiere estar con ella. La gente se cuestiona que por qué es así pero nadie quiere estar con ella ya que todo lo que le preguntan no le sienta nada bien y no quiere responder. Su descripción física es que es de pelo rubio, lo tiene rizado y muy encrespado. (3ºESO)