

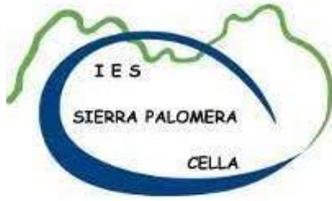


CONTENIDOS MÍNIMOS

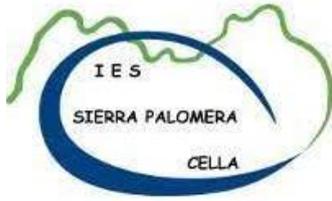
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

- a) Uso de una letra personal adecuada y legible.
- b) Reflejo de interés por la buena presentación, orden y limpieza de los textos escritos, tanto manuscritos como digitales, respetando las normas gramaticales y tipográficas básicas.
- c) **Adquisición de una** actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- d) Conocimiento y uso de manera reflexiva de las normas ortográficas y gramaticales básicas, apreciando la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- e) Utilización la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada, coherente y correcta en cada situación de comunicación.
- f) Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción e intervención al mismo tiempo que se valora el sentido global de los mismos y la intención comunicativa de cada interlocutor.
- g) Realización de breves exposiciones orales en las que se aprecie cierta planificación del discurso y este se articule con cierta coherencia.
- h) Redacción, comprensión, interpretación, diferenciación y valoración de textos escritos de distinto tipo (narrativos, descriptivos y dialogados), identificando sus elementos y características más relevantes e identificando su estructura.
- i) Redacción de diferentes textos haciendo uso de las técnicas y estrategias para su producción: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- j) Resumen de manera adecuada textos sencillos de distinto tipo.



- k)** Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso adecuado de la lengua.
- l)** Conocimiento de una terminología sintáctica básica y aplicación práctica de la misma en oraciones simples: oración, sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal.
- m)** Análisis y explicación de la estructura de la palabra. Raíz, prefijos y sufijos. Identificación de los principales procedimientos de formación de palabras.
- n)** Conocimiento de las distintas lenguas de España y su distribución geográfica.
- ñ)** Reconocimiento de las siguientes clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinantes, preposición e interjección.
- o)** Reconocimiento de los grupos de palabras (nominal, adjetival, adverbial y preposicional) identificando su estructura interna.
- p)** Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, monosemia, sinonimia y antonimia, hiponimia e hiperonimia.
- q)** Distinción de los conceptos de campo léxico y semántico.
- r)** Conocimiento de la conjugación verbal.
- s)** Conocimiento de los rasgos más característicos de la lírica, la narrativa y el teatro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- t)** Identificación de los principales recursos literarios estudiados.
- u)** Creación o redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos.
- v)** Realización de la lectura de los textos literarios obligatorios.

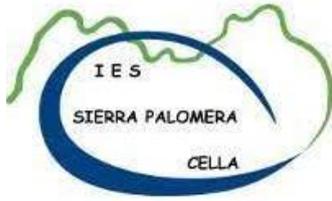


CONTENIDOS MÍNIMOS

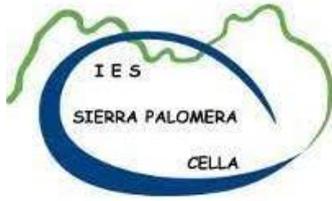
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º ESO

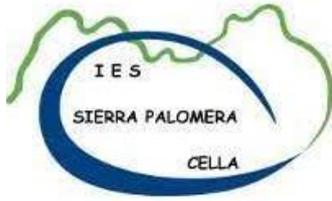
- a)** Claridad, orden y limpieza en la realización de las actividades en el cuaderno, en la presentación en los trabajos así como en los exámenes.
- b)** Conocimiento, uso y aplicación de estrategias y normas básicas necesarias para hablar en público (planificación del discurso, prácticas orales formales e informales) y participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- c)** Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.
- d)** Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.
- e)** Adquisición de una letra personal adecuada a su madurez, clara, con uso normativo de mayúsculas y minúsculas y de las reglas de márgenes.
- f)** Reflejo de interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto manuscritos como digitales, respetando las normas gramaticales y tipográficas.
- g)** Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión y producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- h)** Demostración de una actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- i)** Conocimiento y uso de manera reflexiva las normas ortográficas, apreciando la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.



- j)** Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.
- k)** Diferenciación de los tipos de textos estudiados (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo) e identificar los elementos y características principales.
- l)** Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: connotación y denotación.
- m)** Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo.
- n)** Reconocimiento de la expresión de la objetividad (connotación) y la subjetividad (denotación) a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- o)** Reconocimiento, uso y explicación de los elementos y procedimientos constitutivos de la palabra: derivación, composición, acrónimos y siglas.
- p)** Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los o elementos que los conforman.
- q)** Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.
- r)** Reconocimiento y explicación del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente y paciente) en oraciones simples.
- s)** Realización de breves exposiciones orales en las que se aprecie cierta planificación del discurso y este se articule con cierta coherencia.
- t)** Realización de breves exposiciones orales en las que se aprecie cierta planificación del discurso y este se articule con cierta coherencia.
- u)** Clasificación de oraciones simples según el predicado y modalidad oracional.



- v)** Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos; deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).
- w)** Identificación de los rasgos característicos de los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos.
- x)** Realización de la lectura de los textos literarios obligatorios.
- y)** Elaboración y redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos modelo.



CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º ESO

- a)** Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso (personal, académico y social) y la finalidad que persiguen (textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos).
- b)** Realización de exposiciones orales en las que se demuestre el conocimiento y la aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- c)** Lectura comprensiva de textos escritos y posterior resumen de su contenido.
- d)** Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos según su ámbito (académico, personal y social) y según su finalidad (textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos).
- e)** Redacción de textos escritos del ámbito académico, personal y social, aplicando las estrategias de planificación, investigación, organización de la información, redacción y revisión del texto.
- f)** Reconocimiento y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.
- g)** Identificación de los procedimientos de formación de palabras.
- h)** Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y de patrimonio.
- i)** Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- j)** Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.



- k)** Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- l)** Reconocimiento, identificación y análisis de la estructura interna de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
- m)** Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
- n)** Reconocimiento e identificación de los complementos del predicado (CD, CI, ATO, PVO, CAg, CC, CRég).
- o)** Reconocimiento de los diferentes tipos de predicados y tipos de oraciones.
- p)** Identificación de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, polisemia.
- q)** Distinción de los tipos de significado de las palabras: denotación y connotación.
- r)** Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios del género narrativo, poético y dramáticos e identificación de las características más representativas de cada género.
- s)** Reconocimiento de los principales géneros literarios y las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media, Renacimiento y Barroco a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

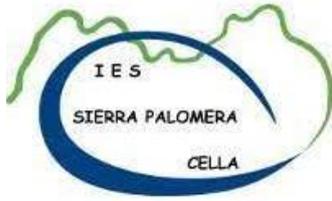


CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4º ESO

- a) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso (personal, académico, social y laboral) y según su finalidad (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, diálogo).
- b) Realización de exposiciones orales sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultura respetando los principios necesarios para hablar en público correctamente.
- c) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral; y según su finalidad (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, diálogo).
- d) Identificación de los distintos textos según su modalidad y según su finalidad (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, diálogo).
- e) Reconocimiento de la estructura de las distintas modalidades textuales y sus constituyentes lingüísticos básicos.
- f) Expresión oral y escrita, en forma expositiva y argumentativa, con adecuación, coherencia y corrección.
- g) Resumen, esquematización y elaboración de guiones sobre textos propuestos.
- h) Realización de trabajos sencillos de investigación, a modo de ensayo, por medio del manejo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Respeto y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.
- j) Reconocimiento de los constituyentes básicos de las palabras (raíz; morfemas flexivos; morfemas derivativos prefijos, sufijos e interfijos).



- k)** Identificación de los distintos procedimientos de creación de palabras.
- l)** Distinción de oraciones simples y oraciones compuestas.
- m)** Identificación de los constituyentes de la oración, los complementos y las modalidades oracionales.
- n)** Reconocimiento y análisis de oraciones coordinadas
- o)** Reconocimiento y análisis de oraciones subordinadas (sustantivas, relativas, adverbiales).
- p)** Conocimiento de las características básicas de la sociedad, obras literarias y autores más representativos desde el siglo XVIII hasta la actualidad (Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo y Generación del 98, Vanguardias y Generación del 27, poesía y teatro de posguerra, novela de posguerra, novela-poesía-teatro actual, narrativa hispanoamericana).



CONTENIDOS MÍNIMOS

LATÍN

4º ESO

1. Conocer las características básicas más relevantes de la morfología y sintaxis latina: declinaciones, conjugaciones, orden de palabras y evoluciones fonéticas básicas.
2. Reconocer e identificar, entre otras lenguas, las principales lenguas romances.
3. Reconocer y saber hacer uso de cultismos, palabras patrimoniales, latinismos y helenismos.
4. Saber hacer uso y comprender los principales sufijos y lexemas que conforman el vocabulario científico y técnico.
5. Identificar los principales sufijos de origen grecolatino.
6. Reconocer las semejanzas y diferencias existentes en organización social y política entre la Antigüedad y el mundo actual.
7. Identificar correspondencias entre costumbres, usos e instituciones actuales con el mundo grecorromano.
8. Reconocer los mitos grecolatinos y sus manifestaciones en la historia y en el arte.
9. Identificar la huella física (edificios, vías, puentes...) de Roma y de la romanización cultural en la Península Ibérica en general y en Aragón en particular.
10. Conocer algunos aspectos destacados de la sociedad romana: sus costumbres religiosas, sus casas, familia, vida cotidiana, ejército, educación, etc.
11. Lectura de las obras encomendadas en clase.



CONTENIDOS MÍNIMOS

TALLER DE LENGUA

1º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS
Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, familiar y escolar.
Construcción oral de oraciones sencillas coherentes atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra.
Lectura expresiva de textos propios de ámbito social, familiar y escolar (poemas, narraciones y textos dramáticos breves).
Comprensión y localización de informaciones concretas en textos escritos cercanos al mundo cotidiano del alumnado: instrucciones, carteles, normas, avisos... y de los medios de comunicación: noticias, titulares, entrevistas...
Producción de textos escritos para aprender, informar y contar experiencias de manera formal e informal, reflexionando sobre la adecuación del uso lingüístico al género, y a la situación comunicativa.
Conocimiento y uso adecuado de las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación...
Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.
Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.
Interés por la buena presentación de textos escritos: buena caligrafía y respeto a las normas gramaticales (uso adecuado de las normas de concordancia, orden de las palabras...), ortográficas y tipográficas (encabezamientos, respeto de márgenes...) para facilitar la comprensión del receptor apreciando su valor social. Expresión escrita de acuerdo con las normas ortográficas básicas.
Expresión oral correcta y coherente.



CONTENIDOS MÍNIMOS

TALLER DE LENGUA

2º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS	Presencial	No presencial
Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, familiar y escolar.	X	X
Construcción oral de oraciones sencillas coherentes atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra.	X	X
Lectura expresiva de textos propios de ámbito social, familiar y escolar (poemas, narraciones y textos dramáticos breves).	X	X
Composición en soporte papel o digital de textos propios del ámbito académico, especialmente esquemas, resúmenes, exposiciones y conclusiones sobre tareas y aprendizajes tanto individuales como cooperativos, planificando y revisando los textos con corrección gramatical, y progresiva precisión léxica.	X	X
Observación de las características básicas de las distintas secciones y géneros de un periódico.	X	
Planificación del contenido y revisión de los escritos atendiendo a la ortografía, tipografía y normas gramaticales.	X	
Conocimiento y uso adecuado de las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación...	X	X
Identificación y uso adecuado de las categorías gramaticales.	X	X



Observación, caracterización y creación de figuras literarias básicas	X	
Reconocimiento de los distintos sintagmas o grupos de palabras.	X	X
Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.	X	X
Expresión escrita de acuerdo con las normas ortográficas básicas.	X	X
Expresión oral correcta y coherente.	X	X



CONTENIDOS MÍNIMOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA

PAI

Unidad 1 – La Tierra

El Sistema Solar.

Los movimientos de la Tierra.

Latitud y longitud. Localización por coordenadas.

Representación: mapas, tipos.

Unidad 2 – Componentes básicos del relieve terrestre

Capas de la Tierra.

Volcanes y terremotos.

Cuáles son los agentes erosivos y cómo actúan.

Los continentes. Mapas físicos de España, Europa y el mundo

El relieve. Localizar las unidades de relieve más importantes de la Tierra.

Localizar las unidades más importantes del relieve de España.

Unidad 3 – Las aguas del planeta

El agua en la Tierra.

El movimiento del agua del mar: olas, mareas y corrientes marinas.

Localizar los océanos y mares más importantes.

Localizar los ríos más importantes del mundo y de España.

Unidad 4– El clima

La atmósfera.

Los elementos del clima: temperaturas, precipitaciones, presiones y vientos.

Los factores que influyen en el clima: latitud, altitud, mar, etc.

Unidad 5 – El paisaje natural

El clima.

Zonas climáticas.

Climas de la Tierra y sus paisajes. Climogramas



Unidad 6.- El espacio humano

Impacto del ser humano en el paisaje

Unidad 7 – La Prehistoria.

Primeros seres humanos. La evolución

Diferenciar las etapas de la Prehistoria

Unidad 8 – Las primeras civilizaciones

Localización geográfica y contexto histórico.

Sociedad y formas de vida.

Principales monumentos.

Unidad 9- Grecia

Localización geográfica y contexto histórico.

Formas de vida.

Democracia.

Cultura.

Arquitectura y escultura.

Unidad 10- Roma

Etapas políticas de la Antigua Roma

Sociedad romana

Cultura

Unidad 11- El mundo romano

Sociedades prerromanas

Concepto de romanización

Unidad 12- La Edad Antigua en la Península Ibérica

Reinos germánicos

División del imperio romano



➤ Para alumnos con atención individualizada:

1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información básicas, escritas y no escritas, de contenido geográfico o histórico, y comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.

2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, con atención especial a Aragón (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos), caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

4. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en general y a Aragón en particular, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

5. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

6. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica, con atención especial a Aragón.

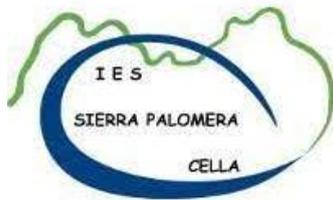
7. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

8. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.

9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

Será común a todos los contenidos mínimos y criterios de evaluación de la materia, las siguientes pautas:

- Se expresa correctamente a través de la realización de exposiciones orales (trabajos, presentaciones, corrección oral de actividades, etc.).
- Reordena de forma clara la información en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.
- Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas, acepta otras aportaciones, sigue las normas que rigen su funcionamiento y se responsabiliza de sus actuaciones respecto al bien común del grupo.



CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PAI

Bloque 1: Escuchar y hablar

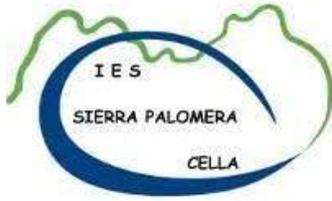
- a) Comprensión de textos orales y audiovisuales.
- b) Producción de textos adecuados, coherentes y cohesionados de carácter oral.
- c) Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del lenguaje igualitario.
- d) Lectura en voz alta, respetando los signos de puntuación, con expresividad y respetando el ritmo, tono...
- e) Identificación de la idea central y secundarias, resumen oral de los textos leídos en clase.

Bloque 2: Leer y escribir

- f) Comprensión de textos escritos de diversas tipologías textuales.
- g) Lectura en voz alta, interpretando correctamente los signos de puntuación, respetando las pausas, con entonación y expresividad.
- h) Producción de textos escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección en todos los niveles (ortográfico, gramatical y léxico).
- i) Síntesis o resumen de textos de corta extensión con selección de la información y sin caer en la repetición de partes del texto original.
- j) Claridad, orden y limpieza en la realización de las actividades en el cuaderno, en la presentación de trabajos y en los exámenes.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- k) Identificación de las diferentes categorías gramaticales.
- l) Identificación del sujeto y el predicado.
- m) Uso de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, conociendo los campos semánticos y las familias léxicas.



- n) Correcto uso de las reglas de acentuación de las palabras y de los signos de puntuación.
- o) Reconocimiento de los tipos de texto: narración, descripción, diálogo, argumentación y exposición.
- p) Uso y manejo de distintos tipos de diccionarios.
- q) Formación de palabras mediante derivación y composición.
- r) Reconocimiento y análisis de las características básicas de los medios de comunicación, desarrollando actitudes críticas ante sus mensajes.
- s) Distinguir los tipos de sintagma.

Bloque 4: Educación literaria

- t) Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático, con sus principales rasgos.
- u) Reconocimiento de las figuras retóricas más importantes.

➤ Para alumnos con atención individualizada:

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y del ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.

2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.

3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de, al menos, una obra completa adecuada a la edad; iniciarse en reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.

6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos



breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición oral y escrita, culta o popular de la literatura española, con atención específica a la aragonesa, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.

7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula, o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.

8. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en palabras, enunciados y textos, y usarlos como instrumentos para la comprensión, el análisis, la composición y la revisión progresivamente autónoma de textos adecuados para este curso.

9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

10. Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España.

7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula, o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.

8. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en palabras, enunciados y textos, y usarlos como instrumentos para la comprensión, el análisis, la composición y la revisión progresivamente autónoma de textos adecuados para este curso.

9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

10. Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España.

Será común a todos los contenidos mínimos y criterios de evaluación de la materia, las siguientes pautas:

- Se expresa correctamente a través de la realización de exposiciones orales (trabajos, presentaciones, corrección oral de actividades, etc.).
- Reordena de forma clara la información en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.
- Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas, acepta otras aportaciones, sigue las normas que rigen su funcionamiento y se responsabiliza de sus actuaciones respecto al bien común del grupo.