



Leer juntos poesía  
En ciento un centros educativos de Aragón

## EL AMOR

Marwán (Madrid, 1979)

*Quien lo probó lo sabe.*  
LOPE DE VEGA

No llega cuando quieres,  
tampoco si lo fuerzas,  
no viene haciendo ruido.

No deja nada igual,  
no pide permiso para entrar  
y, lamentablemente, tampoco para irse.

No cree en ciertos cuentos,  
no es lo que nos venden  
porque con él solo no basta.

No duerme en todos los cuerpos que frecuentas.  
Ya nos gustaría.  
Y también nos gustaría que curara todo  
y nos salvara de nosotros,  
que hiciera de la pasión un frasco inagotable,  
que obrara el milagro de golpe y para siempre.

Jamás ensucia nada  
y no es él quien llena de fantasmas  
la cabeza de los hombres.  
Quizá es su pérdida pero no él,  
nunca es él.

Ya sabes lo que es,  
lo dice el título,  
quien lo probó  
lo sabe.

*Los amores imparables (2018)*



**Marwan Abu-Tahoun Recio** (Madrid, 1979), conocido por su nombre artístico **Marwán**, ha publicado además de *Los amores imparables* (2018), al que pertenece el poema seleccionado, tres libros más de poesía: *La triste historia de tu cuerpo sobre el mío* (2011), *Todos mis futuros son contigo* (2015) y *Una mujer en la garganta* (2021). En este último libro se autodescribe, entre otras cosas, como «Asiduo perdedor en asuntos de amor [que] jamás tuvo un buen plan de desalojo para la tristeza». También se describe como «músico con vocación de poeta y un poeta con vocación de músico» (entrevista en *El Independiente*) ya que es incluso más conocida su faceta como cantautor con cinco discos publicados, cientos de conciertos y múltiples colaboraciones con artistas de todo el mundo. Además de componer poemas y canciones desde la adolescencia, estudió Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, llegando a trabajar de profesor de Educación Física y a ejercer actualmente en varios medios como periodista deportivo. Hijo de madre española y padre palestino, en su poesía aparece a menudo su lado combativo y reivindicativo de causas como, por ejemplo, la palestina. En cualquier caso, y siguiendo con su autorretrato: «Se pasó la vida entera buscando / unos ojos que no se terminaran / y si fue un súbdito, fue de la belleza».

*Transmite que el amor puede dar momentos felices y momentos tristes y quien pueda enamorarse sabe lo que significa. El amor no llega cuando quieres, sino cuando lo necesitas o menos te lo esperas.* (Laura Andrea Ivanciu, 1º ESO B)

*El poema nos cuenta que el amor es algo inoportuno que llega cuando menos te lo esperas, al igual que cuando se va. Nos dice también que parece que el amor es como un frasco que nunca se acaba y que, quien lo probó, sabe lo bonito que es.* (Marcos Martínez Casas, 3º ESO B)

*Yo creo que este poema nos quiere transmitir lo importante que es el amor y el daño que puede llegar a hacer. Nunca hay que perder la esperanza.* (Yassen Bouya El Arroussi, 1º ESO A)

*El poema me ha gustado mucho porque representa una idea muy acertada con la realidad. En la actualidad, las personas están obsesionadas con el amor y el amor no se debe buscar. El último verso me ha parecido muy real, porque hasta el propio poeta intenta explicar el amor, pero solo lo entienden las personas que lo han sentido.* (Livia Bronchal Izquierdo, 3º ESO B)

*Este poema creo que transmite que el amor es muy bonito cuando está, pero cuando se va, se va junto con una parte de tu felicidad. Como dice el poema: «quien lo probó, lo sabe».* (Carla Monteagudo Esteban, 1º ESO B)

*Este poema me ha enseñado que, si tú quieres a alguien, esa persona no tiene porqué quererte y no debes obligarle. El amor no llega cuando tú quieres, llega cuando menos te lo esperas y te sorprende mucho. Los que se quieren tienen mucha suerte.* (Isam Fatihi, 1º ESO A)

**Alumnado del IES Sierra Palomera, Cella**

Más comentarios del alumnado del IES Sierra Palomera en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

