



Leer juntos poesía  
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

## VIVE Y DEJA VIVIR

Ignacio Gómez (Cella, Teruel, 1988)

Nos queda mucho por imaginar,  
otros sueños por alcanzar.

Preguntas sin contestar,  
y libros que respirar.

Abrazos por regalar,  
canciones sin descubrir.

Montañas que subir,  
y ríos de los que bajar.

Playas que visitar,  
pies esperando remojar.  
Senderos que recorrer,  
y llaves sin encontrar.

Cuentas que saldar,  
gente a la que invitar.

Corazones que robar,  
con el nuestro sin reparar.  
Peticiones que aceptar,  
maletas por empaquetar.

Flores sin sembrar,  
despertadores que ignorar.  
Cigarrillos que fumar,  
y mecheros por robar.

Pasos de cebra que cruzar,  
obstáculos para saltar.

Lugares que conocer,  
y niños con los que sonreír.

Poemas sin rimar,  
diarios por escribir.  
Creatividad que explorar,  
límites sin ignorar.

Escándalos que montar,  
disculpas sin aceptar.

Brazos que sujetar,  
hombros por consolar.  
Grupos que crear,  
y tardes a las que escapar.

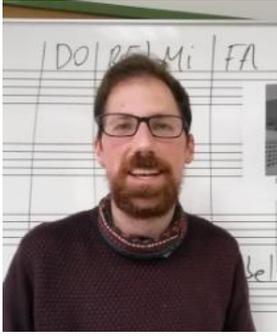
Referentes que imitar,  
arte por sabotear.

Personas que conocer,  
llamadas sin ignorar.

Una vida por expresar,  
mil historias que contar.

Abrir puertas y balcones,  
cargar los pulmones y Respirar.  
Hacerme por fin ese tatuaje,  
que grite: **¡Vive y deja vivir!**

*Donde descansan los sueños (2021)*



**Ignacio Gómez** (Cella, Teruel, 1988) es un profesor de inglés y un eterno estudiante. Turolense de nacimiento y de espíritu, ha residido en diversos puntos de la geografía nacional y europea: Valencia, Alcoy, Daroca, Londres y Oporto, viviendo actualmente y desde hace dos años en Castellón.

«Vive y deja vivir» es uno de los 47 poemas recogidos en su primer libro de poemas, *Donde descansan los sueños* (2020). En este libro escrito durante el Estado de Alarma, encontramos tanto referencias a estas ciudades en las que ha vivido como, sobre todo, «la montaña rusa de sentimientos por la que muchos pasamos en aquellos días, cuando vimos pasar la Primavera desde el balcón».

*Este poema me transmite felicidad y esperanza. Nos cuenta todo lo que tenemos y todo lo que podemos hacer. Nos hace darnos cuenta de que la vida solo es una y hay que disfrutarla al máximo. Hay que dejar los problemas atrás y pasarlo bien.* (Ana Aparicio, 4º ESO)

*Este poema me ha encantado, me siento identificada con él ya que somos jóvenes y nos queda mucha vida por vivir, experimentar momentos y conocer millones de lugares y personas. Me ha transmitido ganas de vivir más y pensar menos.* (Sofía Monteagudo, 4º ESO)

*Me ha gustado este poema, ya que transmite la libertad de cada persona y todas esas cosas que nos quedan por hacer. Te inspira a vivir, a cumplir tus sueños y a hacer lo que realmente te gusta.* (Yulema León, 4º ESO)

*Me transmite nostalgia por todas las cosas que no hemos podido hacer este año y, cuando podamos hacerlas, las disfrutaremos mucho. No hay que negarse a nada si tú quieres hacerlo. Disfruta y haz lo que quieras sin que nadie te cohiba.* (Alba Sáez, 3º ESO A)

*Mi opinión de este poema es que me gusta porque nos muestra cómo debemos vivir y que la vida es corta, pero a la vez es larga para hacer todas las cosas que nos hagan disfrutar. Me parece muy real porque hay que hacer todo lo que podamos antes de que no podamos hacerlo. El mensaje que quiere transmitir es muy bueno.* (Hafssa El Kadiri, 3º ESO A)

*Me ha parecido chulo el poema porque ha usado ejemplos que casi todos, por no decir todos, alguna vez hemos hecho en la vida cotidiana. Estoy de acuerdo con el poeta porque aún nos quedan muchas cosas por vivir, independientemente de la edad que tengas.* (Alexia Fuertes, 3º ESO B)

*Yo opino que es un buen poema porque me ha hecho reflexionar sobre todo lo que puedo hacer. Me ha enseñado a pensar que no solo es estar en casa, sino que también puedo quedar con amigos y amigas, ir a la playa u otras cosas.* (Naomí Montero, 1º ESO B)

**Alumnado del IES Sierra Palomera, Cella**

Más comentarios del alumnado del IES Sierra Palomera en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

