

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Geografía e Historia, concretamente en el curso 1º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Libro de texto. Geografía e historia 1 ESO. Editorial Santillana (Proyecto Los caminos del saber)

1ª EVALUACIÓN (Septiembre- Diciembre)

- Unidad 0 – Introducción a la Historia
- Unidad 1 – La Prehistoria.
- Unidad 2 – Las primeras civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto.
- Unidad 4 - La civilización griega.

2ª EVALUACIÓN (Diciembre-Marzo)

- Unidad 5- La civilización romana.
- Unidad 6- Hispania en la Antigüedad. El caso de nuestra región
- Unidad 7- El final del imperio romano. Los germanos.
- Unidad 8- La Tierra y su representación

3ª EVALUACIÓN (Marzo-Junio)

- Unidad 9 – El relieve terrestre
- Unidad 10 – Las aguas
- Unidad 11 – El tiempo y el clima
- Unidad 12 – Los paisajes de la Tierra, de Europa y de España.

Además, hay una serie de contenidos que se trabajarán a lo largo del curso:

- Localización en el mapa y caracterización de las unidades de relieve de la Península Ibérica y de cada continente.
- Localización en el mapa de los países del mundo.

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final será el resultado de la ponderación de las notas obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación de la siguiente manera:

- **60%**. Pruebas y exámenes escritos de contenidos de cada una de las unidades didácticas.
 - o 50%. Generalmente, se realizará una prueba por unidad didáctica, y en ella se incluirán cuestiones de vocabulario, interpretación de mapas y gráficos, preguntas sobre la teoría y ejercicios prácticos referidos a las dis-

- tintas competencias del currículo. También podrán realizarse controles orales y escritos cuando se considere oportuno.
- 10% Controles de localización de mapas. A lo largo de todo el curso se irán trabajando diferentes mapas llevándose a cabo, habitualmente cada dos semanas, un control de corta duración sobre estos.
 - **20%** Trabajo dentro del aula: Corresponde con el trabajo que lleva a cabo el alumno en el día a día por lo que es vital importancia, especialmente para el desarrollo de las competencias clave. Para valorar este apartado es de vital importancia el uso de la observación recogiendo la información en el cuaderno del profesor. Para trabajos y exposiciones se hará uso de rúbricas.
 - Tareas encomendadas por el profesor.
 - Participación en clase, acierto y actitud positiva hacia la asignatura.
 - Control o trabajo sobre el libro de lectura recomendado. Se leerán obligatoriamente dos libros a lo largo del curso, siendo previamente informados de la forma y tiempo.
 - Exposiciones en clase.
 - **20%** Trabajo fuera del aula. Corresponde a toda aquella producción que ha llevado a cabo el alumno fuera del centro. Dentro de este punto destacamos tres apartados:
 - Entrega del cuaderno: Es de obligada entrega. Se valorará que esté completo, corregido, ordenado y limpio. Al comenzar el curso se dará a los alumnos las pautas básicas de cómo se debe completar. Se entregará al profesor una vez por evaluación y para su calificación se hará uso de una rúbrica.
 - Entrega de mapas: Son de obligada entrega y se irán entregando al alumno a lo largo del curso.
 - Entrega de trabajos de búsqueda de información y síntesis, que el profesor habrá mandado previamente, también pudiéndose hacer de manera voluntaria, siempre que se comunique previamente al profesor.

La nota de cada trimestre será resultado de la suma de los apartados anteriormente nombrados, dando lugar a un número entero con dos decimales, esta nota será la que se utilizará para calcular la nota final. No obstante debido a que en los boletines de cada una de las evaluaciones se requiere un número entero se procederá al redondeo al siguiente entero superior, siempre con carácter informativo, cuando los decimales sean 0.75 o superior y el entero sea superior a cinco, de lo contrario el redondeo se hará a la baja.

La nota final será resultado de la media aritmética de cada una de las tres evaluaciones, calculándose esta con la nota resultante de cada evaluación con un entero y dos decimales, sin tener en cuenta la nota redondeada que puede aparecer en los boletines informativos de cada una de las evaluaciones. La nota final será redondeada al entero más cercano, siempre que la nota sea superior a cinco.

Si un alumno o alumna plagia sus trabajos o es sorprendido copiando en los exámenes por el medio que sea tendrá una calificación de cero, en ese examen, viéndose obligado a recuperar el trimestre.

No podrá aprobar la asignatura quien tenga suspenso alguno de los apartados anteriores o no haya realizado las tareas necesarias para su correcta evaluación. Entendemos que estas carencias impiden la correcta evaluación de sus progresos e imposibilitan su adecuada adquisición de las competencias básicas, por lo tanto, la calificación en esos casos será de suspenso.

Si en el apartado de pruebas y exámenes escritos, el alumno/a está suspenso con una calificación superior a 3,5 mediará con el resto de actividades, si bien dicho alumno/a tendrá que hacer una tarea extra sobre la parte suspensa. Si la nota es inferior a 3,5 se suspenderá la evaluación.

En el caso de evaluaciones suspensas, se llevará a cabo un examen de recuperación al final de cada evaluación, previa entrega de un trabajo de síntesis resumiendo los contenidos del examen, como oportunidad antes de la recuperación final de junio. La nota resultante mediará con los otros criterios de calificación.

Al alumno o alumna que en la evaluación de junio obtenga una calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria. Para superar la prueba de septiembre será requisito imprescindible la presentación de este trabajo escrito de apoyo.

La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos informados al alumno.

Al alumno o alumna que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Contenidos mínimos		Competencias clave	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 2: LA HISTORIA. Orden ECD/489/2016			
Unidad 0 – Introducción a la Historia. Etapas de la Historia Paso de años a siglos Tipos de fuentes históricas	Crit.GH.2.1 Crit.GH.2.2 Crit.GH.2.4 Crit.GH.2.5 Crit.GH.2.8 Crit.GH.2.9	CCL- CSC- CCEC	- Sitúa en una línea del tiempo las distintas etapas de la Historia. - Indica correctamente a qué siglo pertenece un año determinado. - Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
Unidad 1 – La Prehistoria. Primeros seres humanos. La evolución Diferenciar las etapas de la Prehistoria	Crit.GH.2.3 Crit.GH.2.6 Crit.GH.2.7	CD-CSD- CCL- CMCT-	- Localiza en el tiempo e identifica el comienzo y el fin de cada una de las etapas de la Prehistoria.

		CAA-CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características diferenciadoras de la vida humana en el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. - Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. - Reconoce la importancia de las pinturas rupestres de la cueva de Altamira.
<p>Unidad 2 – Las primeras civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto.</p> <p>Localización geográfica y contexto histórico.</p> <p>Sociedad y formas de vida.</p> <p>Principales monumentos.</p>	<p>Crit.GH.2.1</p> <p>Crit.GH.2</p>	<p>CCL-</p> <p>CMCT-</p> <p>CAA-</p> <p>CSC-</p> <p>CCEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en un mapa el espacio geográfico en el que se desarrollaron ambas civilizaciones - Describe con ejemplos la importancia de la invención de la escritura. - Caracteriza la sociedad egipcia y la importancia cultural de sus creencias religiosas. - Explica las características de las ciudades-estado en Mesopotamia. - Reconoce las principales manifestaciones artísticas de Egipto y Mesopotamia.
<p>Unidad 4 - La civilización griega.</p> <p>Localización geográfica y contexto histórico.</p> <p>Formas de vida.</p> <p>Democracia.</p> <p>Cultura.</p> <p>Arquitectura y escultura.</p>	<p>Crit.GH.2.1</p> <p>2</p> <p>Crit.GH.2.1</p> <p>3</p> <p>Crit.GH.2.1</p> <p>4</p>	<p>CSC-</p> <p>CMCT-</p> <p>CCEC-</p> <p>CAA-</p> <p>CCL-CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los rasgos de la Grecia Clásica y su ámbito geográfico. - Caracteriza la democracia ateniense. - Reconoce las características principales del arte griego.
<p>Unidad 5- La civilización romana.</p> <p>Etapas políticas de la Antigua Roma</p> <p>Sociedad romana</p> <p>Cultura</p>	<p>Crit.GH.2.1</p> <p>5</p> <p>Crit.GH.2.1</p> <p>6</p>	<p>CMCT-</p> <p>CAA-</p> <p>CSC-CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las distintas formas de gobierno o etapas de la civilización romana. - Describe las características de la sociedad de la Antigua Roma. - Reconoce las características principales del arte romano.
<p>Unidad 6- Hispania en la Antigüedad. El caso de nuestra región.</p> <p>Sociedades prerromanas</p>	<p>Crit.GH.2.1</p> <p>5</p> <p>Crit.GH.2.1</p>	<p>CMCT-</p> <p>CAA-</p> <p>CSC-CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona las principales aportaciones de la civilización romana y su impronta en Hispania.

Concepto de romanización	6	CD	
Unidad 7- El final del imperio romano. Los germanos. Reinos germánicos División del imperio romano	Crit.GH.2.1 5 Crit.GH.2.1 6	CMCT- CAA- CSC-CCL CD	<ul style="list-style-type: none"> - Indica las causas de la caída del imperio romano consecuente división. - Sitúa en un mapa el Imperio romano de Occidente y el de Oriente. - Reconoce quiénes fueron los visigodos y su relación con la Península Ibérica.
BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO. Orden ECD/489/2016			
Unidad 8 – La Tierra y su representación El Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra. Latitud y longitud. Localización por coordenadas. Representación: mapas, tipos.	Crit.GH.1.1 Crit.GH.1.1 1	CMCT- CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica y distingue tipos de mapas. - Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. - Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
Unidad 9 – El relieve terrestre Capas de la Tierra. Volcanes y terremotos. Cuáles son los agentes erosivos y cómo actúan. Los continentes. Mapas físicos de España, Europa y el mundo El relieve. Localizar las unidades de relieve más importantes de la Tierra. Localizar las unidades más importantes del relieve de España.	Crit.GH.1.2 Crit.GH.1.3 Crit.GH.1.5	CD-CIEE- CMCT- CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos básicos de un paisaje natural: relieve, aguas, climas, vegetación. - Sitúa en el mapa de Aragón, de España, de Europa y del mundo las principales unidades y elementos del relieve. - Describe los procesos de formación y transformación del relieve: tectónica y erosión.
Unidad 10 – Las aguas El agua en la Tierra. El movimiento del agua del mar: olas, mareas y corrientes marinas. Localizar los océanos y mares más importantes. Localizar los ríos más importantes del mundo y de España.	Crit.GH.1.4 Crit.GH.1.7	CMCT- CCEC- CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en España, en Europa y en el mundo los principales ríos, mares y océanos. - Distingue curso, caudal y régimen de un río. - Est.GH.1.9.2. Describe los movimientos que realiza el agua del mar.
Unidad 11 – El tiempo y el clima La atmósfera.	Crit.GH.1.6	CMCT- CCEC-	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos del clima: temperaturas, humedad y precipita-

<p>Los elementos del clima: temperaturas, precipitaciones, presiones y vientos.</p> <p>Los factores que influyen en el clima: latitud, altitud, mar, etc.</p>		CAA	<p>ciones, presión y vientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo actúan sobre el clima los principales factores que intervienen en él: latitud, altitud y proximidad al mar.
<p>Unidad 12 – Los paisajes de la Tierra, de Europa y de España</p> <p>El clima. Zonas climáticas. Climas de la Tierra y sus paisajes. Climogramas Impacto del ser humano en el paisaje</p>	<p>Crit.GH.1.8 Crit.GH.1.9 Crit.GH.1.1 0</p>	<p>CMCT- CCEC- CAA- CD-CIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en un climograma los rasgos básicos de cada clima. - Reconoce los elementos básicos de cada dominio bioclimático. - Da ejemplos de paisajes humanizados

Será común a todos los contenidos mínimos y criterios de evaluación de la materia, las siguientes pautas:

- Se expresa correctamente a través de la realización de exposiciones orales (trabajos, presentaciones, corrección oral de actividades, etc.).
- Reordena de forma clara la información en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.
- Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas, acepta otras aportaciones, sigue las normas que rigen su funcionamiento y se responsabiliza de sus actuaciones respecto al bien común del grupo.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Geografía e Historia, concretamente en el curso 2º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Libro de texto. Geografía e historia 2 ESO. Editorial Santillana (Proyecto Los caminos del saber).

Para facilitar el trabajo, **se han organizado los contenidos en 12 unidades didácticas**, cuya **temporalización** es la siguiente:

- **1ª EVALUACIÓN (Septiembre- Diciembre)**
 - Unidad 1- El inicio de la Edad Media.
 - Unidad 2- El nacimiento de Europa.
 - Unidad 3- La época del Románico
 - Unidad 4- La consolidación de los reinos europeos.
- **2ª EVALUACIÓN (Diciembre-Marzo)**
 - Unidad 5- La época del Gótico.
 - Unidad 6- Al- Ándalus.
 - Unidad 7- Los reinos cristianos hispánicos.
 - Unidad 8- El origen del mundo moderno.
- **3ª EVALUACIÓN (Marzo-Junio)**
 - Unidad 9- Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma.
 - Unidad 10- La formación del Imperio español.
 - Unidad 11- La crisis del imperio español.
 - Unidad 12- La Europa del Barroco.

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final será el resultado de la ponderación de las notas obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación de la siguiente manera:

- **60%**. Pruebas objetivas escritas. Generalmente, se realizará una prueba por unidad didáctica, y en ella se incluirán cuestiones de vocabulario, interpretación de mapas, gráficos e imágenes, preguntas sobre la teoría y ejercicios prácticos referidos a las distintas competencias del currículo. También podrán realizarse controles orales y escritos cuando se considere oportuno.

- **20%**. Trabajos o proyectos específicos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Al menos se realizará uno en cada evaluación. Dichos trabajos podrán ser presentados en el aula.
- **20%**. Diario de clase y trabajos prácticos:
 - Cuaderno: constará de apuntes, actividades y fichas de refuerzo o ampliación. Se valorará el orden, la limpieza en la presentación, la ortografía y la calidad de las respuestas.
 - Diario de clase: se valorará la participación, interés, acierto y adecuación a los criterios de evaluación del alumno en el desarrollo de las sesiones de trabajo.
 - Tareas y controles sobre los libros de lectura, de acuerdo con el Plan de Lectura del Departamento. Estas lecturas pretenden reforzar las principales unidades didácticas del bloque de Historia y llevan aparejados pequeños trabajos de investigación y de exposición pública de las conclusiones. Se propone la lectura de dos libros a lo largo del curso:
 - *La Catedral* de César Mallorquí.
 - *El Señor del Cerode* de María Isabel Molina.
 - Ejercicios prácticos relacionados con procedimientos de las ciencias sociales (elaboración y comentario de textos, imágenes, gráficos, líneas del tiempo, mapas).

La nota final de curso resultará de la media de las notas trimestrales, conservando los decimales.

Si un alumno plagia sus trabajos o es sorprendido copiando en los exámenes por el medio que sea tendrá una calificación de cero, con posibilidad de recuperar en la prueba extraordinaria.

No podrá aprobar la asignatura quien tenga suspenso alguno de los apartados anteriores o no haya realizado las tareas necesarias para su correcta evaluación. Entendemos que estas carencias impiden la correcta evaluación de sus progresos e imposibilitan su adecuada adquisición de las competencias básicas, por lo tanto, la calificación en esos casos será de suspenso.

En el caso de evaluaciones suspensas, se dará oportunidad de recuperar presentando un trabajo y realizando un examen de recuperación al final de cada evaluación o inicio de la siguiente, como oportunidad antes de la recuperación final de junio.

Al alumno que en la evaluación de junio obtenga una calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria. Para superar la prueba de septiembre será requisito imprescindible la presentación de este trabajo escrito de apoyo.

La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos mínimos informados al alumno. Salvo excepciones muy justificadas.

Al alumno que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Contenidos mínimos	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 3: LA HISTORIA. Orden ECD/489/2016			
Unidad 1- El inicio de la Edad Media. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política. El Islam: preceptos y expansión.	Crit.GH.3.4	CCL-CSC-CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos. - Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
Unidad 2 – El nacimiento de Europa. Feudalismo Poder de la Iglesia Estamentos sociales	Crit.GH.3.6	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. - Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
Unidad 3 - La época del Románico La cultura religiosa Arte románico	Crit.GH.3.8. Crit.GH.3.9	CSC-CMCT-CCEC-CAA-CCL-CD	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el papel social y político de la Iglesia durante la Edad Media. - Identifica a través de imágenes las características principales del Arte románico.
Unidad 4- La consolidación de los reinos europeos. La ciudad medieval El surgimiento de la burguesía	Crit.GH.3.10	CMCT-CAA-CSC-CCL-CCEC-CD	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los elementos que conforman una ciudad medieval.
Unidad 5- La época del Gótico Arte Gótico Una cultura urbana	Crit. GH.3.9.	CCL-CCEC-CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a través de imágenes las características principales del Arte gótico.
Unidad 6- Al-Ándalus Cultura y sociedad	Crit.GH.3.7	CMCT-CAA-CSC-	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

<p>Evolución política El legado cultural La dominación musulmana en Aragón</p>		<p>CCL CD</p>	<p>- Conoce las principales aportaciones culturales de Al-Ándalus en España y Aragón.</p>
<p>Unidad 7- Los reinos cristianos en la Península Ibérica. Proceso de Conquista cristiana La repoblación</p>	<p>Crit.GH.3. 8</p>	<p>CMCT- CAA-CSC- CCL CD</p>	<p>- Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. - Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>
<p>Unidad 8-El origen del mundo moderno Descubrimientos y reparto del mundo Los Reyes Católicos</p>	<p>Crit.GH.3. 12</p>	<p>CMCT-CCL</p>	<p>- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
<p>Unidad 9 – Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma El Humanismo Arte renacentista Reforma y Contrarreforma</p>	<p>Crit.GH.3. 11</p>	<p>CD-CIEE- CMCT- CCL</p>	<p>- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. - Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>
<p>Unidad 10– La formación del imperio español. El imperio de Carlos V La Monarquía Hispánica de Felipe II Consecuencias sociales de la colonización de América</p>	<p>Crit.GH.3. 13 Crit.GH.3. 15</p>	<p>CMCT- CCEC- CAA</p>	<p>- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. - Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y la colonización de América.</p>
<p>Unidad 11- La crisis del imperio español La disminución de la población El empobrecimiento de la sociedad Crisis económica</p>	<p>Crit.GH.3. 16</p>	<p>CMCT- CCEC- CAA</p>	<p>- Describe las características económicas, demográficas y sociales de la Europa del siglo XVII. - Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>
<p>Unidad 12- La Europa del Barroco. La revolución científica El urbanismo Arte Barroco</p>	<p>Crit.GH.3. 14 Crit.GH.3. 16 Crit.GH.3. 17</p>	<p>CMCT- CCEC- CAA- CD-CIEE</p>	<p>- Identifica y describe los principales rasgos de la arquitectura, escultura y pintura barrocas en Europa y en España.</p>

Será común a todos los contenidos mínimos y criterios de evaluación de la materia (los especificados en el cuadro superior más los Crit.GH.3.3, Crit.GH.3.5 y Crit.GH.3.9), los siguientes estándares de aprendizaje:

- Se expresa correctamente a través de la realización de exposiciones orales (trabajos, presentaciones, corrección oral de actividades, etc.).
- Reordena de forma clara la información en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, líneas del tiempo, etc.
- Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas, acepta otras aportaciones, sigue las normas que rigen su funcionamiento y se responsabiliza de sus actuaciones respecto al bien común del grupo.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 2º ESO BILINGÜE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Geografía e Historia, concretamente en el curso 2º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Para facilitar el trabajo, **se han organizado los contenidos en 12 unidades didácticas**, cuya **temporalización** es la siguiente:

<p>1ª EVALUACIÓN (Septiembre- Diciembre)</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidad 1- El inicio de la Edad Media.• Unidad 2- El nacimiento de Europa.• Unidad 3- La época del Románico• Unidad 4- La consolidación de los reinos europeos. <p>2ª EVALUACIÓN (Diciembre-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidad 5- La época del Gótico.• Unidad 6- Al- Ándalus.• Unidad 7- Los reinos cristianos hispánicos.• Unidad 8- El origen del mundo moderno. <p>3ª EVALUACIÓN (Marzo-Junio)</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidad 9- Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma.• Unidad 10- La formación del Imperio español.• Unidad 11- La crisis del imperio español.• Unidad 12- La Europa del Barroco.	<p>1st Term</p> <p>Unit 1: The Early Middle Ages. Unit 2: Europe and feudalism. Unit 3: The Romanesque era. Unit 4: The European kingdoms.</p> <p>2nd Term:</p> <p>Unit 5: The Gothic era. Unit 6: Al- Ándalus. Unit 7: The Hispanic Christian kingdoms. Unit 8: The modern world.</p> <p>3rd Term:</p> <p>Unit 9: Renaissance and Reformation. Unit 10: The Spanish Empire Unit 11: The crisis of the Spanish Empire. Unit 12: Baroque Europe.</p>
--	---

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final será el resultado de la ponderación de las notas obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación de la siguiente manera:

- **60%**. Pruebas objetivas escritas. Generalmente, se realizará una prueba por unidad didáctica, y en ella se incluirán cuestiones de vocabulario, interpretación de mapas, gráficos e imágenes, preguntas sobre la teoría y ejercicios prácticos referidos a las distintas competencias del currículo. También podrán realizarse controles orales y escritos cuando se considere oportuno. En el caso del grupo bilingüe, se incluirán varios conceptos, trabajados en clase, cuya definición deberá ser siempre en inglés. Además, las pruebas contarán con entre 1-3 preguntas que deberán ser realizadas en lengua inglesa.
- **20%**. Trabajos o proyectos específicos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Al menos se realizará uno en cada evaluación. Dichos trabajos podrán ser presentados en el aula en lengua inglesa.
- **20%**. Diario de clase y trabajos prácticos:
 - Cuaderno: constará de apuntes, actividades y fichas de refuerzo o ampliación. Se valorará el orden, la limpieza en la presentación, la ortografía y la calidad de las respuestas.
 - Diario de clase: se valorará la participación, interés, acierto y adecuación a los criterios de evaluación del alumno en el desarrollo de las sesiones de trabajo.
 - Tareas y controles sobre los libros de lectura, de acuerdo con el Plan de Lectura del Departamento. Estas lecturas pretenden reforzar las principales unidades didácticas del bloque de Historia y llevan aparejados pequeños trabajos de investigación y de exposición pública de las conclusiones. Se propone la lectura, al menos, del siguiente libro:
 - Elisabeth and Ferdinand.
 - Ejercicios prácticos relacionados con procedimientos de las ciencias sociales (elaboración y comentario de textos, imágenes, gráficos, líneas del tiempo, mapas).

La nota final de curso resultará de la media de las notas trimestrales, conservando los decimales.

Si un alumno plagia sus trabajos o es sorprendido copiando en los exámenes por el medio que sea tendrá una calificación de cero, con posibilidad de recuperar en la prueba extraordinaria.

No podrá aprobar la asignatura quien tenga suspenso alguno de los apartados anteriores o no haya realizado las tareas necesarias para su correcta evaluación. Entendemos que estas carencias impiden la correcta evaluación de sus progresos e imposibilitan su adecuada adquisición de las competencias básicas, por lo tanto, la calificación en esos casos será de suspenso.

En el caso de evaluaciones suspensas, se dará oportunidad de recuperar presentando un trabajo y realizando un examen de recuperación al final de cada evaluación o inicio de la siguiente, como oportunidad antes de la recuperación final de junio.

Al alumno que en la evaluación de junio obtenga una calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria. Para superar la prueba de septiembre será requisito imprescindible la presentación de este trabajo escrito de apoyo.

La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos mínimos informados al alumno. Salvo excepciones muy justificadas.

Al alumno que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Contenidos mínimos	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 3: LA HISTORIA. Orden ECD/489/2016			
Unidad 1- El inicio de la Edad Media. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política. El Islam: preceptos y expansión.	Crit.GH.3. 4	CCL-CSC- CCEC	- Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos. - Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
Unidad 2 – El nacimiento de Europa. Feudalismo Poder de la Iglesia Estamentos sociales	Crit.GH.3. 6	CCL- CMCT- CAA-CSC- CCEC	- Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. - Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
Unidad 3 - La época del Románico La cultura religiosa Arte románico	Crit.GH.3. 8. Crit.GH.3. 9	CSC- CMCT- CCEC- CAA-CCL- CD	- Describe el papel social y político de la Iglesia durante la Edad Media. - Identifica a través de imágenes las características principales del Arte románico.
Unidad 4- La consolidación de los	Crit.GH.3.	CMCT-	- Enumera los elementos que con-

reinos europeos. La ciudad medieval El surgimiento de la burguesía	10	CAA-CSC- CCL CCEC CD	forman una ciudad medieval.
Unidad 5- La época del Gótico Arte Gótico Una cultura urbana	Crit. GH. 3.9.	CCL- CCEC-CAA	- Identifica a través de imágenes las características principales del Arte gótico.
Unidad 6- Al-Ándalus Cultura y sociedad Evolución política El legado cultural La dominación musulmana en Aragón	Crit.GH.3. 7	CMCT- CAA-CSC- CCL CD	- Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. - Conoce las principales aportaciones culturales de Al-Ándalus en España y Aragón.
Unidad 7- Los reinos cristianos en la Península Ibérica. Proceso de Conquista cristiana La repoblación	Crit.GH.3. 8	CMCT- CAA-CSC- CCL CD	- Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. - Explica la importancia del Camino de Santiago.
Unidad 8-El origen del mundo moderno Descubrimientos y reparto del mundo Los Reyes Católicos	Crit.GH.3. 12	CMCT-CCL	- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
Unidad 9 – Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma El Humanismo Arte renacentista Reforma y Contrarreforma	Crit.GH.3. 11	CD-CIEE- CMCT- CCL	- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. - Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.
Unidad 10– La formación del imperio español. El imperio de Carlos V La Monarquía Hispánica de Felipe II Consecuencias sociales de la colonización de América	Crit.GH.3. 13 Crit.GH.3. 15	CMCT- CCEC- CAA	- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. - Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y la colonización de América.
Unidad 11- La crisis del imperio español	Crit.GH.3. 16	CMCT- CCEC-	- Describe las características económicas, demográficas y sociales de la

La disminución de la población El empobrecimiento de la sociedad Crisis económica		CAA	Europa del siglo XVII. - Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
Unidad 12- La Europa del Barroco. La revolución científica El urbanismo Arte Barroco	Crit.GH.3. 14 Crit.GH.3. 16 Crit.GH.3. 17	CMCT- CCEC- CAA- CD-CIEE	- Identifica y describe los principales rasgos de la arquitectura, escultura y pintura barrocas en Europa y en España.

Será común a todos los contenidos mínimos y criterios de evaluación de la materia (los especificados en el cuadro superior más los Crit.GH.3.3, Crit.GH.3.5 y Crit.GH.3.9), los siguientes estándares de aprendizaje:

- Se expresa correctamente a través de la realización de exposiciones orales (trabajos, presentaciones, corrección oral de actividades, etc.).
- Reordena de forma clara la información en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, líneas del tiempo, etc.
- Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas, acepta otras aportaciones, sigue las normas que rigen su funcionamiento y se responsabiliza de sus actuaciones respecto al bien común del grupo.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Geografía e Historia, concretamente en el curso 3º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Los contenidos que establece el Currículo de Educación Secundaria en Aragón para la materia de Geografía en 3ºESO son los propios de las ramas de la geografía humana: geografía de la población, urbana, económica (agraria, de espacios industriales y de servicios) y geopolítica, con cierto enfoque de geografía regional. Esta estructura nos permite establecer seis grandes unidades didácticas de similar extensión, con un tema de introducción para recordar los principios geográficos básicos y una conclusión para reflexionar sobre los retos del mundo globalizado, ajustando también el enfoque al entorno inmediato.

TEMP.	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS DEL CURRÍCULO
Primer trimestre	Introducción a la Geografía	La organización territorial
	1. La población	Población y Poblamiento. <ul style="list-style-type: none"> ○ La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios. ○ La ciudad y el proceso de urbanización. ○ Los retos del medio rural.
	2. El poblamiento	
Segundo trimestre	3. La organización económica de las sociedades	Las actividades humanas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Áreas productoras del mundo y de España. ○ Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores. ○ La economía española y aragonesa. ○ Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible. Desarrollo y subdesarrollo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Los retos del mundo globalizado.
	4. El sector primario	
Tercer trimestre	5. El sector secundario	
	6. El sector terciario	
	Conclusión: desequilibrios en un mundo globalizado y ¿tiene futuro nuestra comarca?	
Con carácter transversal, a lo largo del curso y mediante el análisis de grandes conjuntos mundiales (mapas quincenales)		Aragón, España, Europa y el Mundo. La organización territorial. <ul style="list-style-type: none"> ○ La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. ○ La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón. ○ La Unión Europea: instituciones y políticas.

Esta programación prevé que una serie de contenidos se conviertan en “transversales”, es decir, que estén presentes a lo largo del curso. Así sucede con la geografía regional, que se estudiará mediante el análisis de los mapas correspondientes, que a su vez permitirán refrescar los contenidos de geografía física. Del mismo modo, los apartados referidos a la población, urbanismo y la economía española se integrarán en las unidades correspondientes.

La reflexión sobre desarrollo- subdesarrollo y los retos del mundo globalizado estará presente en cada unidad didáctica y se verá apoyada por nuestro plan lector y las actividades indagación que realicen los alumnos, sobre todo a partir de su lectura de *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. A modo de conclusión y síntesis, se pedirá a los alumnos, en los últimos días de clase, que reflexionen no solo sobre el mundo global, sino sobre su propio entorno, el futuro de la Comarca del Jiloca.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Durante el presente curso 2020-2021 se ha optado a modificar los criterios de calificación debido a las circunstancias en las que nos vemos envueltos.

Para calcular la nota final en la asignatura se tendrá en cuenta el cumplimiento de los objetivos de la materia y el grado de adquisición de las competencias básicas por parte de cada alumno. Los estándares de aprendizaje evaluables, que entendemos como mínimos, serán la referencia principal en el proceso de evaluación. La calificación final será el resultado de la ponderación de las notas obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación de la siguiente manera:

- 60%. Pruebas objetivas, pueden ser exámenes escritos o trabajos de producción propia. Generalmente, se realizará una prueba por unidad didáctica, y en ella se incluirán cuestiones de vocabulario, interpretación de mapas y gráficos, preguntas sobre la teoría y ejercicios prácticos referidos a las distintas competencias del currículo.

En el caso de sufrir un nuevo confinamiento las pruebas objetivas siempre consistirán en la elaboración de trabajos de producción propia pudiendo ser este expuesto mediante métodos telemáticos.

- 10% Trabajo dentro del aula: Corresponde con el trabajo que lleva a cabo el alumno en el día a día por lo que es vital importancia, especialmente para el desarrollo de las competencias clave. Para valorar este apartado es de vital importancia el uso de la observación recogiendo la información en el cuaderno del profesor. Para trabajos y exposiciones se hará uso de rúbricas.

Tareas encomendadas por el profesor.

Participación en clase, tener buen comportamiento y actitud positiva hacia la asignatura.

Control o trabajo sobre el libro de lectura recomendado. Se leerán obligatoriamente dos libros a lo largo del curso, siendo previamente informados los alumnos de la forma y tiempos.

Exposiciones en clase.

En el caso de un nuevo confinamiento este apartado se tendrá en cuenta la participación en las clases telemáticas y su conexión es obligatoria, salvo causa mayor que tendrá que ser justificado.

- 30% Trabajo fuera del aula, semipresencial. Debido a las circunstancias en las que nos vemos inmersos y a que este curso se cursa en la modalidad semipresencial, se ha optado por otorgar a este criterio un valor mayor al que habitualmente se le venía dando en años anteriores. Ese apartado corresponde a toda aquella producción que ha llevado a cabo el alumno fuera del centro. Dentro de este punto destacamos tres apartados:
Entrega del cuaderno: Es de obligada entrega. Se valorará que esté completo, corregido, ordenado y limpio. Al comenzar el curso se dará a los alumnos las pautas básicas de cómo se debe completar. Se entregará al profesor una vez por evaluación y para su calificación se hará uso de una rúbrica.

Entrega de mapas: Son de obligada entrega y se irán entregando al alumno a lo largo del curso.

Entrega de trabajos de búsqueda de información y síntesis, que el profesor habrá mandado previamente, también pudiéndose hacer de manera voluntaria, siempre que se comunique previamente al profesor.

Por último indicar que en cualquiera de las producciones textuales anteriormente nombradas se valorará negativamente la incorrección en el uso del lenguaje, especialmente las faltas de ortografía.

La nota de cada trimestre será resultado de la suma de los apartados anteriormente nombrados, dando lugar a un número entero con dos decimales, esta nota será la que se utilizará para calcular la nota final. No obstante debido a que en los boletines de cada una de las evaluaciones se requiere un número entero se procederá al redondeo al siguiente entero superior, siempre con carácter informativo, cuando los decimales sean 0.75 o superior y el entero sea superior a cinco, de lo contrario el redondeo se hará a la baja.

La nota final será resultado de la media aritmética de cada una de las tres evaluaciones, calculándose esta con la nota resultante de cada evaluación con un entero y dos decimales, sin tener en cuenta la nota redondeada que puede aparecer en los boletines informativos de cada una de las evaluaciones. La nota final será redondeada al entero más cercano, siempre que la nota sea superior a cinco.

Si un alumno plagia sus trabajos o es sorprendido copiando en los exámenes por el medio que sea tendrá una calificación de cero, en ese examen, viéndose obligado a recuperar el trimestre. No podrá aprobar la asignatura quien tenga suspenso alguno de los apartados anteriores o no haya realizado las tareas necesarias para su correcta evaluación. Entendemos que estas carencias impiden la correcta evaluación de sus progresos e imposibilitan su adecuada adquisición de las competencias básicas, por lo tanto, la calificación en esos casos será de suspenso.

Si en el apartado de pruebas y exámenes escritos, el alumno/a está suspenso con una calificación superior a 3,5 mediará con el resto de actividades, si bien dicho alumno/a tendrá que ha-

cer una tarea extra sobre la parte suspensa. Si la nota es inferior a 3,5 se suspenderá la evaluación.

En el caso de evaluaciones suspensas, se llevará a cabo un examen de recuperación al final de cada evaluación, previa entrega de un trabajo de síntesis resumiendo los contenidos del examen, como oportunidad antes de la recuperación final de junio. La nota resultante mediará con los otros elementos de calificación.

Al alumno que en la evaluación de junio obtenga una calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria. Para superar la prueba de septiembre será requisito imprescindible la presentación de este trabajo escrito de apoyo.

La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos informados al alumno.

Al alumno que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos informados al alumno.

Al alumno que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Vinculamos los contenidos mínimos a los estándares de aprendizaje evaluables que, como hemos visto más arriba, responden a una concreción de los criterios de evaluación de la materia, y que podemos entender también como los mínimos a alcanzar por los alumnos en esta etapa.

Contenidos mínimos por U.D.	Estándares evaluables
UNIDAD 0. Introducción a la Geografía <ul style="list-style-type: none">- Planificar las fases y secuencia de tareas a realizar en un trabajo de investigación.- Localizar por coordenadas.- Manejar los principales sistemas de información geográfica.	Est.GH.2.16.1. Elabora, con el rigor propio de su edad y nivel formativo, sencillos gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores), con herramientas informáticas o analógicas, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas, a partir de los datos elegidos con la ayuda del profesor o profesora.

<p>UNIDAD 1. La población</p> <ul style="list-style-type: none">- Manejar el vocabulario específico y los principales indicadores demográficos.- Interpretar una pirámide de población.- Conocer los principales problemas demográficos de las sociedades.- Analizar los principales flujos migratorios y sus consecuencias.	<p>Est.GH.2.1.1. Elabora y explica las principales características de las pirámides de población de España y Aragón, entre otros, y la compara con las de otros países.</p> <p>Est.GH.2.1.2. Analiza en distintos medios (noticias impresas y de TV, reportajes, documentales o películas, fuentes orales), aportados por el profesor o profesora, los movimientos migratorios en las últimas décadas, señalando sus repercusiones demográficas en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>Est.GH.2.2.1. Localiza las áreas más densamente pobladas en un mapa mundial en el que esté representado el reparto de la densidad de población los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>Est.GH.2.2.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica la posición económica de este.</p> <p>Est.GH.2.4.2. Describe, con la ayuda del mapa, los problemas de despoblación del territorio aragonés y, con la ayuda de documentos aportados por el profesor o profesora, propone soluciones.</p>
<p>UNIDAD 2. El poblamiento</p> <ul style="list-style-type: none">- Manejar el vocabulario básico relacionado con la geografía urbana.- Describir los procesos de urbanización en el mundo actual.- Interpretar planos urbanos.	<p>Est.GH.2.3.1. Clasifica en una tabla los principales paisajes humanizados españoles a través de la identificación en imágenes de sus principales componentes.</p> <p>Est.GH.2.4.1. Interpreta, ayudándose de páginas web de Internet o de medios de comunicación escrita sugeridos por el profesor o profesora, breves textos que expliquen las características de la estructura de las ciudades españolas, poniendo especial hincapié en las aragonesas.</p> <p>Est.GH.2.5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente, atendiendo al número de habitantes y a su jerarquía administrativa aplicando la lectura de documentos y mapas en la que se localizan las principales ciudades europeas.</p> <p>Est.GH.2.5.2. Identifica y resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>Est.GH.2.17.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo a partir de datos suministrados por el profesor o profesora, y explica cómo ha sido esa evolución.</p>

<p>UNIDAD 3. La organización económica de las sociedades</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir los principales sistemas económicos y sus fundamentos.- Identificar los agentes económicos que intervienen en la economía de mercado.- Señalar los factores de producción.- Conocer el vocabulario básico del tema.	<p>Est.GH.2.9.1. Diferencia textos en los que se explican aspectos concretos de los diferentes sistemas económicos, y describe las interrelaciones que observa entre los diversos agentes económicos: las familias, las empresas y el estado.</p> <p>Est.GH.2.14.1. Compara, mediante gráficos y mapas aportados por el profesor o profesora, la población activa de cada sector económico en diversos países paradigmáticos de diferentes grados de desarrollo, y, analizándolos, identifica en qué grado se encuentran.</p> <p>Est.GH.2.15.1. Diferencia los diversos sectores económicos y la importancia de cada uno de ellos en el modelo económico europeo.</p> <p>Est.GH.2.18.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia a partir de informaciones periodísticas o breves textos.</p>
<p>UNIDAD 4. El sector primario</p> <ul style="list-style-type: none">- Localizar los principales sistemas y paisajes agrarios del mundo.- Explicar las características de la agricultura de subsistencia.- Explicar las características de la agricultura de mercado.- Describir la situación de la ganadería en el mundo.- Explicar la situación actual de la actividad pesquera, su localización y problemática.- Analizar la situación del sector primario en España y la repercusión de las políticas comunitarias.	<p>Est.GH.2.6.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica e identifica los usos del suelo agrario o los de las actividades industriales y de servicios a través de imágenes y de ortofotografías.</p> <p>Est.GH.2.11.1. Describe, con la ayuda de un mapa, las principales zonas agrarias, según sus cultivos dominantes o la importancia territorial de sus bosques, relacionándolas con un mapa de dominios climáticos.</p> <p>Est.GH.2.13.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones acerca de lo que está suponiendo el proceso de globalización.</p>

<p>UNIDAD 5. El sector secundario</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir la desigual distribución de las materias primas.- Distinguir entre los distintos tipos de fuentes de energía.- Conocer los factores de localización industrial.- Localizar los principales centros industriales del mundo y de España	<p>Est.GH.2.11.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales y las zonas productoras y consumidoras de energía más importante en el mundo, con ayuda de un atlas.</p> <p>Est.GH.2.11.3. Identifica y nombra algunas energías alternativas o renovables, y valora sus ventajas e inconvenientes.</p> <p>Est.GH.2.12.1. Localiza en un mapa los países más industrializados del mundo y la posición de España entre ellos. Aplicando los símbolos y la leyenda adecuadamente.</p>
<p>UNIDAD 6. El sector terciario</p> <ul style="list-style-type: none">- Los servicios. Definición y clasificación.- Características de la actividad comercial en el mundo contemporáneo.- El comercio internacional actual.- Distinguir entre los distintos tipos de redes de transporte.- Describir las repercusiones de las actividades de servicios, en particular del turismo.- Analizar las consecuencias de la globalización.- Localizar las provincias de España y los principales países y capitales del mundo.	<p>Est.GH.2.17.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio, señalando las diferencias entre los países desarrollados y los que están en desarrollo.</p> <p>Est.GH.2.19.1. Crea mapas esquemas o conceptuales a partir de la información contenida en documentos impresos o digitales, para explicar el funcionamiento del comercio, y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>Est.GH.2.7.1. Identifica los parques naturales españoles representados en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos a partir de la información obtenida en su página web oficial.</p>

<p>Conclusión: los retos del mundo globalizado/ el futuro de la comarca</p>	<p>Est.GH.2.10.1. Define “desarrollo sostenible” y, a partir de una búsqueda guiada de información de interés para el alumnado, describe los conceptos clave relacionados con él, tanto desde el punto de vista medioambiental como social.</p> <p>Est.GH.2.20.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza, utilizando informaciones en búsquedas guiadas en Internet.</p> <p>Est.GH.2.20.2. Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi, y las relaciona con los factores económicos y políticos, su diferente grado de desarrollo, las desigualdades sociales, la corrupción o la adopción de formas políticas antidemocráticas, pudiendo utilizar información obtenida de periódicos impresos y digitales, indicados por el profesor o profesora.</p>
<p>Contenidos de geografía regional y organización política</p>	<p>Est.GH.2.8.1. Distingue en un mapa político la organización territorial de España: comunidades autónomas, provincias, municipios y localidades, identificando las capitales autonómicas y las provinciales.</p>

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 2ºPMAR ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Debido al carácter del programa y a los objetivos generales que ha de cumplir, la temporalización no ha de ser, como en otros cursos, rígida y basada en el contenido sino flexible, abierta y centrada sobre todo en el desarrollo de métodos de estudio, comprensión y expresión de los alumnos. Además la clase se adaptará a los proyectos o temas de actualidad que puedan ir surgiendo de modo que situaciones de la vida real queden integradas dentro del currículo. De este modo se pretende aumentar el interés de los alumnos y conseguir que lo que se vea en las clases lo entiendan como una prolongación y una ayuda de su vida fuera del centro escolar. Se propone, pues, una aproximación al currículo basada en el desarrollo del alumnado y abierta. En consecuencia, la distribución de las unidades se realizará considerando el carácter del grupo y buscando constantemente la forma de mantenerles motivados de tal forma que participen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De hecho, una forma de aumentar su implicación con el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar la competencia de aprender a aprender ha sido proponer al alumnado que distribuyéramos entre todos los bloques de contenido de la asignatura en función de las características de cada trimestre y del interés general del grupo.

La temporalización prevista es por tanto tan sólo una aproximación, teniendo en cuenta que las unidades referentes a lengua española deberán aplicarse con carácter instrumental y que se entrelazarán con de educación en valores democráticos para hacerlas más atractivas.

Sin olvidar el carácter instrumental de la lengua para los aprendizajes escolares, para conseguir un aprendizaje significativo se simultanearán los conocimientos de lengua y geografía. De este modo se pretende que los alumnos lleguen a comprender la interconexión entre ambas disciplinas y, sobre todo, que las integren en el mundo real más allá de la pura significación académica. En cualquier caso, la secuenciación se puede ver alterada, como ya se ha especificado anteriormente, por la participación en diversos proyectos que motiven al alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establecen los siguientes porcentajes de calificación:

- Pruebas orales y escritas (exámenes)	60%
- Trabajo en el aula	10%
- Trabajo en casa	30%

Cada evaluación constará de, al menos, 2 pruebas escritas.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía en los trabajos y pruebas realizados por los alumnos. (De manera generalizada, se bajara una décima por cada dos faltas de tilde/mayúscula y una décima por cada una de las otras faltas pero se valorará para cada alumno en concreto para que este aspecto no sea un lastre en otras fases de su aprendizaje). También se considerarán la expresión y la presentación.

Deberán tenerse en cuenta las destrezas alcanzadas por el alumno y, además, otras como: la puntualidad, la atención en clase, el trabajo personal y en grupo, la participación activa, el interés personal y el deseo de superación, el respeto a las normas de convivencia del centro... En este contexto y dado el carácter del grupo de será fundamental que el alumno haya demostrado interés en los trabajos propuestos y constancia en el trabajo. Asimismo, teniendo en cuenta el reducido número de alumnos, se valorará primordialmente el grado de superación de cada alumno de manera individual más que pretender que todos los alumnos lleguen al mismo nivel.

Con el fin de que el trabajo sea constante, y teniendo en cuenta que se valora el trabajo día a día, los alumnos tendrán que obtener una nota media de 3'5 en cada uno de los apartados para que estos puedan promediar con otros.

No se realizarán recuperaciones de cada una de las pruebas y/o trabajos realizados durante la evaluación sino que se realizará una recuperación de la evaluación completa para aquellos alumnos que no hayan alcanzado la calificación global de 5. Dicha recuperación se llevará a cabo al principio de la evaluación siguiente. Además a final de curso se contará con una prueba extraordinaria de mínimos (pendiente de aprobación). Dicha prueba puede consistir en una prueba objetiva o en la entrega de un trabajo. Para superar dicha prueba se considera imprescindible que vaya acompañada de la entrega de todos aquellos trabajos/tareas del portfolio y clase que no se hayan entregado o no hayan alcanzado la nota de 5 durante el curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS

5.1.Contenidos

BLOQUE 1 : Comunicación oral: escuchar y hablar

Escuchar

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.

Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

Hablar

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Leer

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

La palabra

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

El discurso.

Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultura

BLOQUE 4: Educación literaria

Plan lector

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

BLOQUE 5: El medio físico

Introducción a la Geografía.

La representación de la Tierra.

Latitud y longitud.

Tipos de mapas y técnicas de proyección cartográfica.

El mapa topográfico.

Sistemas de Información Geográfica.

Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve.

Medio físico de Aragón, España, Europa y el mundo:

Relieve.

Hidrografía.

Clima: elementos y diversidad de paisajes.

Zonas bioclimáticas.

Medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Relación sociedad- medio ambiente.

BLOQUE 6: El espacio humano

Aragón, España, Europa y el Mundo:

La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.

La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.

La Unión Europea: instituciones y políticas.

La organización territorial.

La ciudad y el proceso de urbanización.

Los retos del medio rural.

Actividades humanas:

Áreas productoras del mundo y de España.

Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica.

Los tres sectores.

La economía española y aragonesa.

Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible.

Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa.

2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y la estructura; reconociendo la intención comunicativa del hablante y las estrategias de cohesión textual oral comunicativa del hablante.

3. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias

formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios

comunicativos espontáneos.

4. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad

expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

5. Realiza presentaciones orales.

6. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada,

escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

1. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

2. Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

-Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

- Respeta las opiniones de los demás.

4. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

5. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

6. Resume y compone textos de distintos ámbitos integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

7. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas

3. -Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

- Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para

enriquecer el propio vocabulario.

5. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

6. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

7. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

8. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

9. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

10. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

BLOQUE 4: Educación literaria

1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

4. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

5.- Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

-Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

BLOQUE 5: El medio físico

1.- Sitúa en el mapa lugares concretos a través de coordenadas geográficas y SIG.

- Reconoce e identifica los diferentes tipos de mapas.

2.- Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve aragonés, español, europeo y mundial. Utiliza con precisión y rigor el vocabulario geográfico para comentar

imágenes de paisajes naturales o gráficos y mapas referidos a sus distintos componentes, describiendo cómo interactúan los elementos del relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y señalando cómo estos elementos pueden condicionar las actividades humanas.

- Diferencia entre los medios favorables y los medios hostiles para la distribución de la población e identifica algunos de ellos en el mundo, España y Aragón.

3. Enumera las características físicas propias de la Península.

4. - Realiza una actividad interactiva para localizar unidades geomorfológicas de España o de Aragón.

- Localiza en un mapa los conjuntos bioclimáticos de España o de Aragón.

5. Identifica y describe los diversos conjuntos bioclimáticos a partir de imágenes o de documentos gráficos.

6. Enumera las características básicas del medio físico de Europa.

7. Localiza en un mapa de Europa, en papel o digital, las unidades geomorfológicas básicas.

8.- Localiza en un mapa de Europa los diferentes espacios bioclimáticos.

- Compara dos o más paisajes europeos indicando los elementos bioclimáticos determinantes.

9. - Realiza una actividad interactiva para localizar las unidades de relieve y los principales ríos de cada continente.

- Enumera las grandes zonas climáticas del planeta y señala las características básicas de cada una de ellas.

- Ubica las zonas climáticas del planeta en un mapa de forma aproximada.

BLOQUE 6: El espacio humano

1. Indaga sobre la evolución temporal y espacial de la población española en general, y de Aragón en particular.

2. Completa un mapa político de España y de Aragón.

3. Realiza un álbum digital con los diversos paisajes humanizados de España distinguiendo, en la medida de lo posible, las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas.

4. Averigua la evolución temporal y espacial de la población europea.

5. Analiza las políticas económicas de la UE a través de textos de periódicos.

6. Elabora una tabla comparativa con las ventajas e inconvenientes del desarrollo urbano europeo.

7. Señala los factores que influyen en los movimientos migratorios a partir de textos, gráficos o mapas.

8. Debate sobre el concepto de “desarrollo sostenible” proponiendo ejemplos viables.

9. Explica las relaciones que existen entre las zonas climáticas y la explotación de los recursos naturales.

10. Define el concepto de deslocalización y plantea ejemplos a escala local y mundial.

11. Escoge una gran ciudad y señala al menos cinco efectos económicos en su entorno.

12. Relaciona gráficas y otro tipo de representaciones visuales con países desarrollados o en vías de desarrollo.

13. Realiza un trabajo sobre los conflictos internacionales actuales señalando su ubicación, factores, desarrollo, y otros elementos característicos.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Geografía e Historia, concretamente en el curso 4º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Libro de texto. Geografía e historia 4 ESO. Vicens Vives.

Para facilitar el trabajo, **se han organizado los contenidos en 12 unidades didácticas**, cuya **temporalización** es la siguiente:

Los contenidos de las Ciencias Sociales de 4ºESO se agrupan en las siguientes unidades:

Primera Evaluación

Introducción a la Historia Contemporánea.

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. Revoluciones liberales y nacionalismo
3. La Revolución Industrial y los cambios sociales
4. España en el siglo XIX

Segunda Evaluación

5. Imperialismo, guerra y revolución
6. El mundo de entreguerras
7. La Segunda Guerra Mundial
8. España: de la crisis del 98 a la guerra civil

Tercera Evaluación

9. La Guerra Fría
10. La descolonización y el Tercer Mundo
11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad
12. España: de la dictadura a la democracia

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con carácter general, para superar cada una de las evaluaciones, los alumnos promediarán sus notas en dicha evaluación, atendiendo a los siguientes porcentajes:

- **70%**. Pruebas y exámenes escritos. Generalmente, se realizará una prueba por cada dos unidades didácticas, y en ella se incluirán cuestiones de vocabulario, interpretación de mapas, gráficos e imágenes, preguntas sobre la teoría y ejercicios prácticos referidos a las distintas competencias del currículo. También podrán realizarse controles orales y escritos cuando se considere oportuno.

- **20%**. Trabajos o proyectos específicos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Al menos se realizará uno en cada evaluación. Dichos trabajos podrán ser presentados en el aula.
- **10%**. Diario de clase y trabajos prácticos:
 - Cuaderno: constará de apuntes, actividades y fichas de refuerzo o ampliación. Se valorará el orden, la limpieza en la presentación, la ortografía y la calidad de las respuestas.
 - Diario de clase: se valorará la participación, interés y acierto del alumno en el desarrollo de las sesiones de trabajo.
 - Ejercicios prácticos realizados en el aula y relacionados con procedimientos de las ciencias sociales (elaboración y comentario de textos, imágenes, gráficos, líneas del tiempo, mapas).

En todos los grupos de 4º de ESO, para cuando un alumno o alumna no obtenga la calificación mínima de "5" o "suficiente" al final del curso se articularán los medios de recuperación que se consideren más oportunos para facilitar su promoción, exámenes, trabajos o ambos, individualizando la recuperación en tres partes, distribuidas por evaluaciones, para facilitar el cumplimiento de los contenidos mínimos. La presentación, ortografía, correcta expresión y calidad de la redacción puede modificar la calificación de las producciones de los alumnos/as y de los ejercicios de evaluación.

La nota final de curso resultará de la media de las notas trimestrales, conservando los decimales.

Si un alumno plagia sus trabajos o es sorprendido copiando en los exámenes por el medio que sea tendrá una calificación de cero, con posibilidad de recuperar en la prueba extraordinaria.

No podrá aprobar la asignatura quien tenga suspenso alguno de los apartados anteriores o no haya realizado las tareas necesarias para su correcta evaluación. Entendemos que estas carencias impiden la correcta evaluación de sus progresos e imposibilitan su adecuada adquisición de las competencias básicas, por lo tanto, la calificación en esos casos será de suspenso.

En el caso de evaluaciones suspensas, se dará oportunidad de recuperar presentando un trabajo y realizando un examen de recuperación al final de cada evaluación o inicio de la siguiente, como oportunidad antes de la recuperación final de junio.

Al alumno que en la evaluación de junio obtenga una calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria. La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos mínimos informados al alumno. Salvo excepciones muy justificadas.

Al alumno que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

Por último, reseñar que como criterios para titular y/o promocionar este departamento se atiende a lo establecido por el centro en el Proyecto Curricular de la ESO.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Unidad 1: La crisis del Antiguo Régimen

- Conocer las ideas de la Ilustración, a sus principales representantes y su papel en la transformación política, económica y social de Europa.
- Reconocer y apreciar los avances científicos y la adopción del método científico y experimentación, así como su aplicación a la vida diaria.

Unidad 2: Las revoluciones liberales y el nacionalismo

- Elaborar argumentos y discutir las implicaciones de la violencia.
- Reconocer el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo.

Unidad 3: La revolución industrial y los cambios sociales

- Explicar la sucesión de cambios en la organización de la producción y la estructura de la sociedad que surgieron como resultado de la revolución industrial.

Unidad 4: España en el siglo XIX

- Analizar la construcción del Estado liberal a través de las Constituciones.
- Explicar los cambios en la economía y en la sociedad españolas durante el siglo XIX.

Unidad 5: Imperialismo, guerra y revolución

- Elaborar argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial.
- Saber reconocer las relaciones entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- Identificar las causas profundas e inmediatas de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias principales, tanto económicas como políticas y territoriales.

Unidad 6: El mundo de entreguerras

- Analizar para identificar las diferencias, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico.
- Comprender las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones del pasado y el presente y las posibilidades del futuro.
- Comprender las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.
- Explicar los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo.

Unidad 7: La Segunda Guerra Mundial

- Reconocer el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimentar su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.
- Identificar los cambios políticos y territoriales como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, señalando cómo se modificó el orden mundial tras la contienda.

Unidad 8: España, de la crisis de 1898 a la Guerra Civil

- Caracterizar las principales medidas y transformaciones desarrolladas durante la Segunda República.
- Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil.

Unidad 9: La Guerra Fría (1945-1991)

- Explicar los avances del “estado del bienestar” en Europa.
- Definir qué se entiende por Guerra Fría, explicando sus fases y los conflictos más destacados que tuvieron lugar en ese momento.

Unidad 10: El proceso de descolonización y el Tercer Mundo

- Definir qué se entiende por descolonización, señalando el marco cronológico y geográfico del proceso.
- Identificar qué conflictos territoriales de aquella época persisten en el presente.
- Explicar por qué el colonialismo es responsable del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.

Unidad 11: El mundo desde 1945 hasta la actualidad

- Conocer el significado de la globalización.
- Evaluar el funcionamiento del Estado del Bienestar.
- Reconocer los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- Explicar cómo ha evolucionado el mundo en las últimas décadas en las distintas regiones geopolíticas del mundo.

Unidad 12: España, de la dictadura a la democracia

- Conocer la situación de la postguerra y la represión en España.
- Adquirir memoria democrática para valorar negativamente aquellas formas de represión y privación de las libertades.
- Explicar cómo se produjo el proceso de transición política.
- Valorar cuáles han sido los logros de la democracia y qué problemas quedan aún pendientes.
- Evaluar la situación política, económica, social y cultural de nuestros días.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL 4º BILINGÜE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Geografía e Historia, concretamente en el curso 4º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Libro de texto. Geografía e historia 4 ESO. Vicens Vives.

Para facilitar el trabajo, **se han organizado los contenidos en 12 unidades didácticas**, cuya **temporalización** es la siguiente:

Los contenidos de las Ciencias Sociales de 4ºESO se agrupan en las siguientes unidades:

1st Term

Unit 1: The Ancient Regime in crisis.

Unit 2: The liberal revolutions and nationalism.

Unit 3: The origins of industrialization and social changes.

Unit 4: Spain in the 19th century.

2nd Term:

Unit 5: Imperialism, War and Revolution.

Unit 6: The interwar period.

Unit 7: The Second World War.

Unit 8: Spain in the first third of the 20th century.

3rd Term:

Unit 9: The Cold War.

Unit 10: Deconolisation and Third World.

Unit 11: The world today.

Unit 12: Spain: from Franco dictatorship to democracy.

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con carácter general, para superar cada una de las evaluaciones, los alumnos promediarán sus notas en dicha evaluación, atendiendo a los siguientes porcentajes:

Merece la pena resaltar lo siguiente con respecto a los criterios de calificación de este grupo:

- **70%**. Pruebas objetivas escritas. Generalmente, se realizará una prueba por unidad didáctica, y en ella se incluirán cuestiones de vocabulario, interpretación de mapas, gráficos e imágenes, preguntas sobre la teoría y ejercicios prácticos referidos a las distintas competencias del currículo. También podrán realizarse controles orales y escritos cuando se considere oportuno. En el caso del grupo bilingüe, se incluirán va-

rios conceptos, trabajados en clase, cuya definición deberá ser siempre en inglés. Además, las pruebas contarán con entre 1-3 preguntas que deberán ser realizadas en lengua inglesa.

- **20%**. Trabajos o proyectos específicos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Al menos se realizará uno en cada evaluación. Dichos trabajos podrán ser presentados en el aula en lengua inglesa.
- **10%**. Diario de clase y trabajos prácticos:
 - Cuaderno: constará de apuntes, actividades y fichas de refuerzo o ampliación. Se valorará el orden, la limpieza en la presentación, la ortografía y la calidad de las respuestas.
 - Diario de clase: se valorará la participación, interés, acierto y adecuación a los criterios de evaluación del alumno en el desarrollo de las sesiones de trabajo.
 - Tareas y controles sobre los libros de lectura, de acuerdo con el Plan de Lectura del Departamento. Estas lecturas pretenden reforzar las principales unidades didácticas del bloque de Historia y llevan aparejados pequeños trabajos de investigación y de exposición pública de las conclusiones.
 - Ejercicios prácticos relacionados con procedimientos de las ciencias sociales (elaboración y comentario de textos, imágenes, gráficos, líneas del tiempo, mapas).

Estos criterios se encuentran supeditados al mantenimiento del “escenario 2” y la educación semipresencial. En el caso de que la situación epidemiológica cambiase, podrían verse alterados.

En todos los grupos de 4º de ESO, para cuando un alumno o alumna no obtenga la calificación mínima de “5” o “suficiente” al final del curso se articularán los medios de recuperación que se consideren más oportunos para facilitar su promoción, exámenes, trabajos o ambos, individualizando la recuperación en tres partes, distribuidas por evaluaciones, para facilitar el cumplimiento de los contenidos mínimos. La presentación, ortografía, correcta expresión y calidad de la redacción puede modificar la calificación de las producciones de los alumnos/as y de los ejercicios de evaluación.

La nota final de curso resultará de la media de las notas trimestrales, conservando los decimales.

Si un alumno plagia sus trabajos o es sorprendido copiando en los exámenes por el medio que sea tendrá una calificación de cero, con posibilidad de recuperar en la prueba extraordinaria.

No podrá aprobar la asignatura quien tenga suspenso alguno de los apartados anteriores o no haya realizado las tareas necesarias para su correcta evaluación. Entendemos que estas carencias impiden la correcta evaluación de sus progresos e imposibilitan su adecuada adquisición de las competencias básicas, por lo tanto, la calificación en esos casos será de suspenso.

En el caso de evaluaciones suspensas, se dará oportunidad de recuperar presentando un trabajo y realizando un examen de recuperación al final de cada evaluación o inicio de la siguiente, como oportunidad antes de la recuperación final de junio.

Al alumno que en la evaluación de junio obtenga una calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria. La prueba extraordinaria se diseñará de acuerdo con los criterios generales concretados en la programación y con los contenidos mínimos informados al alumno. Salvo excepciones muy justificadas.

Al alumno que pase de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de recuperación asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

Por último, reseñar que como criterios para titular y/o promocionar este departamento se atiende a lo establecido por el centro en el Proyecto Curricular de la ESO.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Unidad 1: La crisis del Antiguo Régimen

- Conocer las ideas de la Ilustración, a sus principales representantes y su papel en la transformación política, económica y social de Europa.
- Reconocer y apreciar los avances científicos y la adopción del método científico y experimentación, así como su aplicación a la vida diaria.

Unidad 2: Las revoluciones liberales y el nacionalismo

- Elabora argumentos y discutir las implicaciones de la violencia.
- Reconocer el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo.

Unidad 3: La revolución industrial y los cambios sociales

- Explicar la sucesión de cambios en la organización de la producción y la estructura de la sociedad que surgieron como resultado de la revolución industrial.

Unidad 4: España en el siglo XIX

- Analizar la construcción del Estado liberal a través de las Constituciones.
- Explicar los cambios en la economía y en la sociedad españolas durante el siglo XIX.

Unidad 5: Imperialismo, guerra y revolución

- Elaborar argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial.
- Saber reconocer las relaciones entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- Identificar las causas profundas e inmediatas de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias principales, tanto económicas como políticas y territoriales.

Unidad 6: El mundo de entreguerras

- Analizar para identificar las diferencias, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico.
- Comprender las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones del pasado y el presente y las posibilidades del futuro.

- Comprender las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.
- Explicar los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo.

Unidad 7: La Segunda Guerra Mundial

- Reconocer el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimentar su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.
- Identificar los cambios políticos y territoriales como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, señalando cómo se modificó el orden mundial tras la contienda.

Unidad 8: España, de la crisis de 1898 a la Guerra Civil

- Caracterizar las principales medidas y transformaciones desarrolladas durante la Segunda República.
- Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil.

Unidad 9: La Guerra Fría (1945-1991)

- Explicar los avances del “estado del bienestar” en Europa.
- Definir qué se entiende por Guerra Fría, explicando sus fases y los conflictos más destacados que tuvieron lugar en ese momento.

Unidad 10: El proceso de descolonización y el Tercer Mundo

- Definir qué se entiende por descolonización, señalando el marco cronológico y geográfico del proceso.
- Identificar qué conflictos territoriales de aquella época persisten en el presente.
- Explicar por qué el colonialismo es responsable del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.

Unidad 11: El mundo desde 1945 hasta la actualidad

- Conocer el significado de la globalización.
- Evaluar el funcionamiento del Estado del Bienestar.
- Reconocer los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- Explicar cómo ha evolucionado el mundo en las últimas décadas en las distintas regiones geopolíticas del mundo.

Unidad 12: España, de la dictadura a la democracia

- Conocer la situación de la postguerra y la represión en España.
- Adquirir memoria democrática para valorar negativamente aquellas formas de represión y privación de las libertades.
- Explicar cómo se produjo el proceso de transición política.
- Valorar cuáles han sido los logros de la democracia y qué problemas quedan aún pendientes.
- Evaluar la situación política, económica, social y cultural de nuestros días.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

DOCUMENTACIÓN INICIAL CULTURA CLÁSICA

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación del área de Cultura Clásica, concretamente en el curso 3 y 4º de ESO. También se puede consultar en la página web del centro.

CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Libro de texto. Santillana. Serie Evoca.

Para facilitar el trabajo, se han organizado los contenidos en 9 unidades didácticas, cuya temporalización es la siguiente:

CULTURA CLÁSICA	Curso: 3º y 4º
BLOQUE 1: Geografía	
El marco geográfico de Grecia y Roma. Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.	
BLOQUE 2: Historia	
Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana. Características generales de las sociedades griega y romana. Aspectos fundamentales de la romanización de Hispania. Principales acontecimientos y fases de la romanización del valle del Ebro. Utilización de fuentes de información para el conocimiento de la historia y la civilización	
BLOQUE 3: Religión	
Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Mitos clásicos de mayor trascendencia. Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales. Rasgos principales de la religión en Grecia y en Roma. Principales manifestaciones culturales y rituales en Grecia y Roma.	
BLOQUE 4: Arte	
Características esenciales de la arquitectura griega y romana. Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma. Rasgos esenciales de la pervivencia del arte grecorromano. Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.	
BLOQUE 5: Literatura	
Características generales de los géneros literarios en Grecia y Roma Autores y obras más relevantes de las literaturas griega y latina.	
BLOQUE 6 : Lengua / Léxico	
Tipos básicos de sistemas de escritura. Los alfabetos griego y latino y su influencia. Principales lenguas indoeuropeas en la Antigüedad y en la actualidad. Introducción a las lenguas romances. Léxico de origen grecolatino: cultismos y voces patrimoniales; helenismos latinismos; terminología científico-técnica. Aspectos básicos de la evolución del latín a las lenguas romances.	
BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad	

Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.
Características generales de la pervivencia de cultura clásica en literatura.
Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.

Esta temporalización podría tener alguna pequeña modificación debido a alguna circunstancia específica que pudiera surgir durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final será el resultado de la ponderación de las notas obtenidas a través de los distintos instrumentos de evaluación de la siguiente manera:

- Pruebas escritas: 60%.
- Trabajos y exposición en grupo: 30% (Trabajos, proyectos, investigaciones, presentaciones, recreaciones, lecturas...)
- Trabajo en clase 10% (Diario de clase, cuaderno, elaboración materiales...)

Asimismo, se ofrecerá la posibilidad de subir la nota, mediante la lectura de un libro relacionado con la materia, cada trimestre; además de la lectura obligatoria de *Héroes y heroínas. Los favoritos de los dioses* para el curso completo. El control de lectura se realizará de manera oral o escrita.

Del mismo modo, debido a la importancia del criterio de evaluación 9 y de la necesidad de trabajar en grupos en esta materia, a los alumnos a los que le sea difícil alcanzar este objetivo, se les proporcionará un libro que les ayude a superarlo. Los alumnos lo leerán y deberán responder preguntas relacionadas con el tema de la tolerancia y del trabajo en equipo, así como otras relacionadas con la mitología clásica.

Cuando se realice la evaluación sumativa, la correspondiente calificación global intentará recoger, además, toda la información conocida sobre cada alumno a lo largo de todo el proceso de evaluación continua y nunca será dejada al azar de ningún dato concreto y/o puntual.

En el supuesto de que el número de alumnos y su actitud hacia la asignatura lo permitiera, se plantea la posibilidad de renunciar a la prueba escrita, sustituyéndola por otro tipo de trabajos individuales o en grupo. Ello supone un compromiso entre el profesor y los alumnos, sujeto a revisión continua. Si los resultados no fueran satisfactorios el acuerdo podría revocarse y se volvería al reparto de porcentajes expuesto arriba.

CONTENIDOS GENERALES MÍNIMOS

Los alumnos, para ser evaluados positivamente en la asignatura, deberán al menos ser capaces de:

- Conocer el alfabeto latino y griego; y reconocer el origen indoeuropeo de las lenguas habladas en Europa y localizar las lenguas romances habladas en el mundo.

- Reconocer y emplear los principales sufijos y lexemas de origen grecolatino en el léxico científico-técnico del castellano, sabiendo valorar la influencia de las lenguas latina y griega en el mundo actual.
- Conocer los mitos más importantes e identificar los dioses y héroes más significativos de la mitología y religión en Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia de la educación en las antiguas Grecia y Roma, y la trascendencia de los estudios desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- Conocer la condición de la mujer en la sociedad griega y romana, comparándola con la situación actual.
- Distinguir las instituciones políticas y sociales de Grecia y Roma.
- Conocer el origen del teatro griego y romano.
- Analizar la estructura y función de los edificios clásicos: conocer el trazado de las ciudades y el plano de las viviendas grecorromanas, comparándolos con los actuales, así como los edificios del teatro, anfiteatro y circo, observando los espectáculos que en ellos se representaban.
- Manejar con corrección diversas fuentes de información en la elaboración de trabajos sencillos de investigación.
- Demostrar correcta expresión, redacción, presentación y ortografía en castellano.