

Música 1º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS EN 1º ESO

- 1.1. Identifica las cinco figuras básicas.
- 1.1. Identifica los silencios de las cinco figuras básicas
- 1.4. Identifica las notas de la escala de Do Mayor
- 2.1. Completa correctamente compases de 2/4, 3/4 y 4/4 con negras
- 3.1. Lee con soltura un ritmo sencillo de un compás utilizando las sílabas rítmicas
- 3.2. Palmea con soltura un ritmo sencillo de un compás
- 3.4. Crea un ritmo sencillo de un compás de 4/4
- 5.1. Escribe correctamente una escala de DoM con negras con el nombre de cada nota debajo
- 6.3. Conoce las notas que componen un acorde tríada
- 11.1. Enuncia las cuatro familias instrumentales
- 11.2. Enuncia los principales instrumentos de la orquesta de cada familia
- 11.3. Conoce la colocación de los instrumentos de la orquesta
- 12.1. Analiza la diferencia entre los instrumentos de pequeña percusión determinada e indeterminada
- 12.2. Conoce el nombre de los tres instrumentos de percusión determinada
- 12.3. Conoce el nombre de cinco instrumentos de percusión indeterminada
- 12.4. Utiliza correctamente los instrumentos del Aula de Música
- 13.2. Conoce el significado del término "voces blancas"
- 13.3. Reconoce auditivamente las principales voces humanas
- 14.1. Interpreta correctamente la escala de Do Mayor con la flauta
- 14.2. Interpreta correctamente con la flauta una melodía sencilla manteniendo el pulso
- 14.3. Utiliza y alterna las dos manos al tocar un instrumento de láminas
- 14.4. Interpreta correctamente con un instrumento de láminas una melodía sencilla manteniendo el pulso
- 15.1. Tiene siempre el cuaderno en clase con las hojas y material que estamos trabajando
- 15.2. Tiene el cuaderno ordenado
- 15.3. Tiene el cuaderno bien presentado
- 15.4. Realiza las actividades cuando se le indica
- 15.5. Presenta el cuaderno con puntualidad
- 15.6. Presenta el cuaderno completo, ordenado y bien presentado
- 16.1. Utiliza correctamente sus materiales

- 16.2. Utiliza correctamente los materiales del Aula de Música
- 16.3. Respeta las instalaciones del Aula de Música y del instituto en general
- 17.1. Muestra una buena predisposición para la mayoría de actividades propuestas en clase
- 17.2. No interrumpe, molesta ni dificulta el normal desarrollo de estas actividades
- 18.2. Se dirige educadamente a sus compañeros
- 18.1. Se dirige educadamente al profesor
- 18.3. No interrumpe, molesta ni dificulta el normal desarrollo de la clase de Música
- 18.4. Se muestra respetuoso con las opiniones de cualquiera de sus compañeros y del profesor
- 18.5. Conoce las normas básicas de educación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º ESO:

- 1.-Realizar correctamente y de forma cotidiana todo tipo de pruebas y ejercicios en la clase, valorando ante todo el comportamiento, el esfuerzo y la actitud hacia la asignatura.
- 2.-Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical utilizando un lenguaje técnico apropiado.
- 3.-Distinguir y saber utilizar los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música.
- 4.-Reconocer y aplicar los compases y ritmos a través de la práctica, lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
- 5.- Diferenciar las sonoridades de los instrumentos de la orquesta y de otras agrupaciones instrumentales, así como su forma, y los cuatro tipos de voces más comunes.
- 6.-Apreciar y distinguir las escalas y esquemas melódicos básicos utilizados en la creación musical.
- 7.- Analizar y comprender los fundamentos de la armonía musical: acordes triada y arpeggios.
- 8.-Analizar y comprender el concepto de monodía, polifonía y reconocer, a través de la audición, estos tipos de textura y las formas más sencillas de construcción musical.
- 9.- Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y formas de la organización musical.
- 10.-Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.
- 11.-Interpretar correctamente las distintas composiciones musicales trabajadas en clase
- 12.-Tener el cuaderno completo, ordenado y bien presentado.
- 13.-Utilizar correctamente los materiales propios y colectivos: instrumentos, cuaderno, libro, objetos y mobiliario del aula e instalaciones en general.

14.-Comportarse de forma educada y respetuosa.

15.-Participar con actitud positiva en todas las actividades propuestas en clase incluido el concierto organizado por el Departamento.

Crterios de calificaci3n en porcentajes.

En la evaluaci3n sumativa, los resultados se calificarn de acuerdo a los siguientes apartados en 1º ESO:

- EJERCICIOS TE3RICO-PR3CTICOS (75% de la nota):
 - Pruebas escritas (el alumno deber3 sacar, en cada examen, un m3nimo de 3 sobre 10 para poder hacer media con la nota final de cada evaluaci3n) (25%)
 - Pruebas espec3ficas de tipo pr3ctico para valorar destrezas instrumentales o vocales (25%).
 - El 25% restante tendr3 en cuenta los siguientes aspectos:
 - Observaci3n del trabajo realizado en el cuaderno de m3sica: ejercicios, apuntes de clase, etc. La entrega del cuaderno deber3 realizarse cuando el profesor lo solicite: cada d3a, de clase, de demora en la entrega de 3ste, supondr3 un punto menos. El profesor no recoger3 cuadernos entregados fuera de un plazo establecido en el momento de pedirlos. El cuaderno no entregado tendr3 un cero.
 - Observaci3n directa en clase mediante preguntas, actividades, comentarios, intervenciones etc., del nivel de asimilaci3n de estos contenidos.
 - Observaci3n directa del trabajo en clase.
 - Revisi3n del material entregado, b3sicamente fotocopias con ejercicios, papel pautado y partituras.
 - Otros ejercicios escritos.
 - ESFUERZO, INTER3S Y EDUCACI3N (25% de la nota):
 - Observaci3n de la actitud en las actividades de interpretaci3n y expresi3n.
 - Observaci3n de la capacidad de trabajo en grupo.
 - Autoevaluaci3n del proceso de aprendizaje individualmente y en grupo.
 - Tener en todo momento un adecuado comportamiento en clase: **educaci3n y respeto** a los dem3s, al material de clase y al centro.
 - Traer todos los d3as a clase el material necesario (ver arriba el apartado sobre materiales); el incumplimiento de este requisito supone la imposibilidad de evaluar al alumno y la no superaci3n de la asignatura.
 - Utilizaci3n correcta de los materiales propios y colectivos: instrumentos, cuaderno, objetos y mobiliario del aula e instalaciones en general.
 - Participar con actitud positiva en todas las actividades propuestas en clase.

Estos porcentajes pueden ser flexibles y variar dependiendo de los temas tratados a lo largo del trimestre.

Al final de cada evaluaci3n, el alumno obtendr3 una nota resultante de mediar los distintos porcentajes.

El alumno que, por causa justificada, no pueda asistir a un examen, deber3 (una vez se haya reincorporado a las clases) buscar al profesor para solicitar la realizaci3n de este examen. Para ello, deber3 mostrar un justificante, bien m3dico o de los padres o tutores, con los motivos de su ausencia. **Si el alumno, no busca al profesor para solicitar que se le realice la prueba a la que no ha podido asistir o no muestra justificante de su ausencia, no tendr3 derecho a realizar el examen.**

Música 3º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS EN 3º ESO

- 1.1 Conocer al menos tres características representativas de cada una de las principales etapas de la Historia de la Música: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y Siglo XX-XXI.
- 1.2 Conocer al menos tres autores representativos de cada una de las etapas de la Historia de la Música.
- 1.3 Reconocer y discriminar una audición de cada una de las etapas de la Historia de la Música.
- 2.1 Discriminar auditivamente las cualidades del sonido.
- 2.2 Diferenciar visual y auditivamente instrumentos de la orquesta.
- 2.3 Identificar visual o auditivamente distintas formas musicales.
- 2.4 Conocer la clasificación de las voces humanas y ser capaz de discriminarlas.
- 2.6 Discriminar visual y auditivamente distintas texturas
- 2.7 Identificar la textura de monodia acompañada
- 2.8 Identificar los instrumentos de cuerda frotada
- 2.9 Comprender el empleo de elementos rítmicos: el tresillo, la síncopa y las notas a contratiempo.
- 2.10 Conocer los signos gráficos del lenguaje musical
- 3.1. Utilizar una terminología musical adecuada.
- 4.1 Interpretar piezas con distintos instrumentos de un bajo grado de dificultad.
- 4.2 Participa en las actividades de interpretación en grupo, atendiendo a las indicaciones y asumiendo el intercambio de roles que se derivan de las necesidades musicales.
- 7.1 Comprende los signos y símbolos utilizados para representar la música.
- 8.1 Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones posibles.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

3º ESO:

- 1.-Distinguir y saber utilizar con soltura los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música.
- 2.-Realizar en casa o en clase las actividades propias de cada unidad didáctica.
- 3.-Saber aplicar el lenguaje técnico musical necesario para realizar análisis de audiciones y partituras.

- 4.-Diferenciar a través de la audición las sonoridades y técnicas expresivas de los instrumentos de la época relacionándolos con los actuales.
- 5.-Deducir a partir del análisis de una partitura, los elementos que la configuran como medio de identificación y localización estilística.
- 6.-Relacionar los diversos estilos musicales con su contexto histórico.
- 7.-Conocer las características propias de cada etapa histórica de la música.
- 8.-Establecer las diferencias y similitudes de los estilos musicales a través de la audición y el análisis.
- 9.-Reconocer las distintas manifestaciones de la danza y su evolución en el tiempo
- 10.-Caracterizar la función de los medios de comunicación como elementos de difusión de la música
- 11.-Saber interpretar, con los instrumentos que se determinen, las obras, piezas o ejercicios musicales que se trabajen en clase.
- 12.-Mantener en toda actividad musical y de trabajo, la disciplina y el silencio necesarios.
- 13.-Tener el cuaderno completo, ordenado y bien presentado.
- 14.-Utilizar correctamente los materiales propios y colectivos: instrumentos, cuaderno, libro, objetos y mobiliario del aula e instalaciones en general.
- 15.-Comportarse de forma educada y respetuosa.
- 16.-Participar con actitud positiva en todas las actividades propuestas en clase.

Criterios de calificación en porcentajes.

En la evaluación sumativa, los resultados se calificarán de acuerdo a los siguientes apartados_ En 3º ESO los porcentajes se distribuirán de la siguiente manera (siguiendo el guión del apartado anterior):

- Exámenes y/o trabajos de investigación: 40%. En este apartado, el alumno deberá sacar un mínimo de 3 sobre 10 para poder hacer media con la nota final de cada evaluación.
- Instrumentación, cuaderno y demás ejercicios: 40%
- Esfuerzo, interés y educación: 20%

Estos porcentajes pueden ser flexibles y variar dependiendo de los temas tratados a lo largo del trimestre.

Al final de cada evaluación, el alumno obtendrá una nota resultante de mediar los distintos porcentajes.

El alumno que, por causa justificada, no pueda asistir a un examen, deberá (una vez se haya reincorporado a las clases) buscar al profesor para solicitar la realización de este examen. Para ello, deberá mostrar un justificante, bien médico o de los padres o tutores, con los motivos de su ausencia. **Si el alumno, no busca al profesor para solicitar que se le realice la prueba a la que no ha podido asistir o no muestra justificante de su ausencia, no tendrá derecho a realizar el examen.**

Música 4º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS EN 4º ESO

- 1.1 Toma conciencia de las actitudes y hábitos personales relacionados con el consumo de música.
- 1.2 Explica las funciones de la música tradicional.
- 1.4 Conoce la función que desempeña la música en las diversas formas de cine.
- 1.6 Sabe valorar los fenómenos de la música popular urbana y sus diferencias.
- 2.1 Demuestra conocimiento de los elementos básicos del lenguaje musical.
- 2.2 Discrimina acordes mayores y menores.
- 2.3 Reconoce visual o auditivamente distintas formas musicales.
- 2.4 Conoce y describe las características de la música tradicional.
- 2.5 Reconoce las características de la música islámica, africana y oriental.
- 2.6 Describe las principales características de la música islámica, africana y oriental.
- 2.7 Distingue y describe las diversas formas del jazz y sus características.
- 2.8 Reconoce el pop-rock y describe sus características.
- 3.1 Valora la crítica musical.
- 3.2 Es capaz de reflexionar sobre la situación de la actualidad musical.
- 3.3 Expone sus propios gustos como muestra de madurez personal.
- 4.1 Participa de forma activa y responsable en la práctica musical en grupo.
- 4.2 Lee e interpreta con fluidez piezas que integran elementos básicos del lenguaje musical.
- 6.1 Explica en qué consiste el trabajo de los compositores y del intérprete, así como su repercusión en la obra musical.
- 6.3 Aplica los conocimientos adquiridos para saber identificar a los profesionales implicados, directa o indirectamente, en la actividad musical.
- 6.4 Describe en qué consiste el trabajo de los profesionales implicados en la actividad musical.
- 6.6 Reconoce las estrategias aplicadas por la industria discográfica para valorar y promocionar sus productos, así como algunas de las prácticas utilizadas.
- 6.7 Conoce el nombre de los grandes maestros de la música de cine.
- 8.1 Realiza sencillas presentaciones utilizando un editor audiovisual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4º ESO:

- 1.-Conocer los elementos básicos del lenguaje musical: notas, figuras, alteraciones, intervalos, acordes y escalas.
- 2.-Ser capaces de interpretar individual y grupalmente con flautas y/o láminas diferentes partituras propuestas relacionadas con los contenidos de los temas a tratar.
- 3.-Reconocer a través de la audición diferentes géneros y estilos musicales.
- 4.-Conocer las músicas tradicionales del mundo.
- 5.-Mostrar interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales que no sean los propios.
- 6.-Conocer el papel y la función que tiene la música en los medios de comunicación.
- 7.-Conocer las características de la música en los espectáculos: cine y teatro musical.
- 8.-Conocer las distintas facetas que se engloban dentro de la profesión musical: intérpretes, compositores, profesores, luthiers, críticos, productores, managers, técnicos de sonido...
- 9.-Saber utilizar dispositivos electrónicos, recursos de Internet y software musical de distintas características para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical.
- 10.-Valorar el silencio y el respeto hacia los demás, como elementos indispensables en el desarrollo de las clases.
- 11.-Participar con actitud positiva en todas las actividades propuestas en clase incluido el concierto organizado por el Departamento.

Criterios de calificación en porcentajes.

En la evaluación sumativa, los resultados se calificaran de acuerdo a los siguientes apartados. En 4º ESO los porcentajes se distribuirán de la siguiente manera (siguiendo el guión del apartado anterior):

- Exámenes y/o trabajos de investigación: 40%. En este apartado, el alumno deberá sacar un mínimo de 3 sobre 10 para poder hacer media con la nota final de cada evaluación.
- Instrumentación, cuaderno y demás ejercicios: 40%
- Esfuerzo, interés y educación: 20%

Estos porcentajes pueden ser flexibles y variar dependiendo de los temas tratados a lo largo del trimestre.

Al final de cada evaluación, el alumno obtendrá una nota resultante de mediar los distintos porcentajes.

El alumno que, por causa justificada, no pueda asistir a un examen, deberá (una vez se haya reincorporado a las clases) buscar al profesor para solicitar la realización de este examen. Para ello, deberá mostrar un justificante, bien médico o de los padres o tutores, con los motivos de su ausencia. **Si el alumno, no busca al profesor para solicitar que se le realice la prueba a la que no ha podido asistir o no muestra justificante de su ausencia, no tendrá derecho a realizar el examen.**